

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ, ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ,

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΘΘΙΩΝ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐξηγηθὲν δὲ ἀπαρallάκτως εἰς τὴν Νίαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδου,

Παρά τοῦ Πρώτου Δομεστικοῦ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νῦν Πρώτον Τύποις ἐκδίδεται

δαπάνη τοῦ τε Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν φιλομούσων

Συνδρομητῶν.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἐκ τῆς Πατριαρχικῆς Τυπογραφίας διευθυνομένης παρὰ Στ. Δομεστικοῦ
καὶ Θ. Ἀργυράμμου.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐν Ἔτει 1841

ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΤ


Δόξα, ἵχος λη. Νη

[illegible]

Σωτηρ ἡ καρδία καὶ ὁ λαὸς σὺν τῷ ὁσέῳ τῷ ἁγίῳ πνεύματι. Α. Μ. Ν.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ. ἦ. Νη.

Τ αἰς ε ξε σ τ ο ς ερ γω ν κα αυ γη η η η η η η σ ε ε καυ



 Ὁ ΠΑΤΗΡ ὁ ΠΡΟΪΣΤΑΝΣ ὉΝΟΜΑΤΟΣ ΣΟΥ ΔΕΙΧΝΑΣ

— — — — — Ku u u u u u u o i e x b

[illegible]

(Handwritten musical notation)

$$A_0^{\text{eff}} = \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{r} - \frac{1}{R} \right) \frac{1}{\epsilon_0} \int_{-R}^R z dz = \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{r} - \frac{1}{R} \right) \frac{1}{\epsilon_0} \left[\frac{z^2}{2} \right]_{-R}^R = \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{r} - \frac{1}{R} \right) \frac{1}{\epsilon_0} R^2$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\frac{1}{\Delta} \left(\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} \right) = 0$

[illegible]

54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 88

λο ο γι' αμους ανατας συντετριμμες ες ες ες καρδι

6 6 α α S OUX ε ε ξ ου ου ου ου ου ου S ε ε ε υ ε ε η δι ο ο ο

και αι η η μειςσαι οι προ ο ο σπι ει πτο οι ο μου εν τα α

πει ει ω ω ω ω σι η τω πα θο ο ο ο ο ον τι ει δι ει

ει η η η η η μας πα ρα α α σχου τη ην α α α α

α α φετην α α φε εν συν και τα μετεγα α ε ε ε ε ε ε

λε ει ος Τη Κυριακή του Ασώτου. Δόξα, Ήχος. Δι.

Ω ω ω ω ω πο ο ω πο ο σω ω α γα α θω ω ω ψ ω

ω ω α α α α θλι ει ει ος η ε μαυ το ο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ρη ε ε ε ε ρη ε α ω ω ω πι ρι α ας

θα α σι λει ει ει ει ει ας ε ε ε πε ε σα α ο τα λαι αι αι αι

πο ρο ο ο ος ε ε ε ε ε γω του κλου ου ου του η η

να λω σα α α α ου περ ε ε ε ε ε ε λα α α α α θω

την ε εν το ο λη η η ην πα ρε ε ε ε ε θη οι οι αι οι αι

οι οι μοι οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η η τω πυ ρι τω

σα ρ α να ψα α ας ου ουν ε πι ρρε ε ε ε ε ε ε ε

Ε πι ρρε ε ε ψα α προς σε ε ε ε Ε εκ βο ο ο ω Δ

πρι ρι η η η ρ ο ο ο ο ο ον με q ως ε ε να τω ω ω ω

ω ων με ε σ θι ε ε π ι ω ω των σου q ο θι ε ε ε με

ε ε ε Εν Στα ου ρω β τας ια χρα ον τρις σου χι ρα ας α ια

ια πλω ω ω σα ας ι να του θι ου η ρο ος α φορ πα α

α ση η ης με q και την πρω ω την κα τα σο ο λην ε πην

ου ου ου ου ου ου ση η η ης με ως μο ο ο ο ο ιος Πο ο λυ

ε ε ε λς ε ε ε ε ε ε ε ος Τω Σοφάτω τών Κεκοιμημέ-
νων. Δόξα, Ἦχος Ἀδ., Νη.

Θ ρη νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι ο ο ου

υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο μαι Δ ο ο τα αν ε εν νο η

σ θ του θα α α α α α α του ρ και ι ι ι θω ω

εν τοις τα α φοι εις και ε με ε ε η η η την κα τει κο ο ο να

Θε ε ου πλασθει ει ειν σαν η μι ε ε ε εν ω ραι αι ω ω ω
 ω ω ω τη η η η τα α α α μο ορ ορ ο ου α δο ο ζον μη
 ε ε ε ε ε ε ε χου σα α αυ ει ει ει ει ος ω του ου θα α
 α α αυ μα α τος η τι ε το πς ρι η η μας του το γε ε
 γο ο υς ε μυ ε η η η η η ρι ε ε ε ον πως πα ρε
 δο ο ο ση μεν τη η ε θο ο ρα ρ πως συ υς ζε ε ευ χθη μεν τω
 θα α να α α α α α α α α τω ο ο ο ον τως Θε ε ου ου
 προ ο σα α αξει ως γς ε ε ε ε ε γρα πται του πα ρε ε
 ε χο ο ο ον το ος τοις με τα σα ει την α να α α α α πα α
 α αυ σιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος, Π. Π. Π.

Α ρ χη η μοι οι και υ υ πο ο σα α σεις το πλα σουρ γο ο ο ου
 σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο σα αγ μα βου λη
 θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α του ου ου

τε ^Λ και ο ρα τη ης με ε ζω ω ον συμ πη ηζει ψυ υ υ υ
 υ υ σε ως γη η θεν μου ου το σω ω ω ω ω μα θι
 ε ε ε ε ε ε πλα α α α σας θι δε δω κας δε μοι ψυ υ χην ς
 τη θει ει ει ει α α α σου ^Λ και ζω ο ποι οι ω ω εμ
 πνε ε ε ευ σει θι ο ο Σω ω τηρ τους θου ου λου ους σου εν
 χω ω ρα ζω ω ω ω ω ω ων τω ων εν σκη ναι αι αις Δι ι
 και αι αι αι αι ω ων ανα α α πα α α αυ σου
 Ω ς α α αν θος μα ραι νε ε ται αι και Εἰς τοὺς Αἴθους Δόξα,
 ως ο ονορ πα ρε ε ερ χε ται ^Λ και δε α λυ υ ε ε
 ται αι αι πας α α α α αν θρω ω ω ω πος θι πα λιν δε η
 χου ου ου ση ης θι της σα α α α αλ πι γκος νε κροι αι ως εν
 συ υσ σε ει σμω ς πα αν τε ες α να α εη η η η η η
 σο ο ο ον ται ^Λ προς την σην υ παν τη η η η η σιν Χρι ς ε ε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ε ος το ο ο τε ε Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα ου ους με ε τε ε σή η σα α ας ε ξη η

μω ω ω ω ενταις των Α γι ω ω σου κα τα α τα α α

ξο ου σκή η η ναις τα α πνε ευ μα α τα τω ων στω θυ

ου ου λω ων Χρι ε ε ες Εις τόν Στίχον Δόξα, Ἦχος Α. Πα.

Α λ γος τω Α δα με χρη μα α τι ε σευ η του ξυλου α πο γε

ευσις πα α λαι ε ευ Ε ε δεμ ο τε ο φρις ι ο ο ο ο ο

ο ου ε ξη ρε ε ευ ξα α α α το δι αυ του γαρ ει σήλ

θεν ο θα α να α το ος παγ γε νη κα τε σθε ι ω ω ω του

α α α α αν θρω ω ω ω που αλ λελ θωο Δε σπο της κα θει

λε τον δρα κο οντα και α να α παυ σε ιν η η μιν ε δω ρη η

η σα α α α το προς αυ το ον ουν βο η η η η η

σω ω ω ω μεν ρει ει ει ει ει σε Σω ω τήρκαι ου ους προ σε λα α α

βου ου με τα α των εκ λε εκ τω ω ω ω ων σου ου α να α

α πα α α αυ σου και Nyn, 'Ηχος λ. Πα.

Σ υ ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο ρι ι ι α α τα

πα α αν τε θ η με ουρ γω ω ω ων και αι πλη η η ρων Προ

φη τας ε ξα πε ρει ει λας Χρι ε ρς προ φη τευσαι σου την πα ρου ου

σι ι ι α αν και Α πο ρς ο ο ο ο ο λου ους κη ρυ υ ξαι αι σου

ου τα με ε γα λει ει ρι ει α και αι οι οι μεν προ ε φη η

η η η τε ε ε ευ σαν την ε ε λευ αι ε ε ι εν σου οι

δε ε ε τω θα α πτι σμα α τε ι ο ε ο τω ω τε ι σαν τα ε ε

ε ε ε ε ε ε θνη μαρ τυ ρες δε ε πα α θο ο ο ο ο εν

τες ε τυ χον ω ω ων πε ρ ε πο ο ο ο θουν και πρε σβευ ει

σαι ο χο ρος των αμ ρο ο τε ε ε ρω ον συν τη τε κου ου ου ου

ση η η η η η σε α να α παυ σου ο ο θε ε ος ψυ χας

και ει ει εισαι ^Δ τι ου ου ου ου ου κε ευ θυ υ μη η ^Δ
 την προ ο βε ε ρα α α α αυ ω ω ω ρα αυτου θε να α α
 α α α α α του ^Δ τι ι ι ι ι ου τρε ε ε ε μει εις ο ο ο
 ο ο ο ο λη η ^Δ το φρι κτο ο ο ο ου δη η μα του Σω
 ω ω τη η η η ρας ^Δ α α ρα τι κ πο λο ο γη η η
 η η ση ⁶ λη η τι ι α πο ο ο ο χρι θη η η ση η ^Δ
 τα ε ερ γα α σου πα ρι ι στα αυται προς ε ε ε λεγ χο ο ο ο
 ο ο ο ο ου σου ^Δ αι πρα α α ξει εις ε λε εγ χου σε κα τη
 γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ^Δ λοι πο ο ου ω ω ψυ χη η
 θρα α με προ ο φθα σου πι ι σει θε ο ο ο ο θ ο ο ο η σου ^Δ
 η μα αρ τον Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ου σου ^Δ
 αλ λοι οι οι οι οι θα ρι λα αν θρω ω ω ω πε ε το ε ευ σπλα
 α αγ χου ο ο ου σου ^Δ ο Παι μη η η η ο κα α λος μη χω ω

ρι ε ση ης με ε τρις εκ δε ξι ω ω ω ω σου ου πα ρα α

σα α α α α α σε ε πα α ρα σα α σε ε ε ως δὲ α

το με ε ε ε ε ε ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Π ρο χα θη ρ α ρω ω ω με εν ε Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δοξῶ, Ἦχος ᾠ. Πα.

αυ του ους α α δε ελ φοι οι οι οι τη βα σει λι ι ι ι δε ι

ι ι Δ τω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α ρε ε

τω ω ω ω ε δου ου ου γα αρ πα α ρα α γε ε ε ε ε ε

ε. γο ο πα α ρα γε ε γο ο ο νε Δ πλου ου ου ου ου ου το ου

η η με ι ι ι α γα α θων η η κο με ι ι ι ι ι ζου ου κο με ι

ζου ου ου σα η τω ων πα α θων κα τευ να α ζει ει τα α α

οι οι δὲ η η η η μα α α α τα Δ και τω Δε σπο ο ο ο

ο τη η κα ταλ λα α α α α α α αι τει τους παι αι σαν τα ας

δε ο ο με ε τευ σπο συ υ υ υ υ υ ης τα α α α α αυ τη η λ

α α α α σροι ος εις αι αιμα α με τε τρα α α α πη ο ο ρη

ε ε ε ε ε φρι ι ι ι ξυ δ δου νοι ε τρο ο μα α ξαν ο ο ο

ο ο τε Πα ρα α δει ει σος ε κλει ει ει σθη η εκ βαι αι νο

ω ω ω ω ο ο Α α δι μ χερ σι ι τυ πτω ων τα α ας ο

ο ο ψει εις ε ε ε λε ε ε ε γεν Ε λε η η η η η μω

ε λε ε η σο ο ο ο ο ο ου με ε ε ε το ου πα ρα α

πε σο ο ο ου τα Kai Nyn, Hχος Α Πα.

Μ η ςι κω ως α νυ μου ου ου ου ου με ε ε εν σε η Θε ο

το ο ο κς ε Μα α α ρι ι ι ι α α νς δει ει

ειχθης γαρ θρο ο ο νο ος του με γα α α λου ου Βα σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ω σκη η η Πα να α γι ι ι ι ι ι

α α των Ου ου ρα α νω σ πλα τυ τε ε ε ε ρα α α α

Χε ρου βι ι ι ι ι μ α α α αρ μα α νω τε ε ε ε ε

τε εε ραυ δε ε Δε ρα α φεμνυμ φω ω ων δο ο ο ο ξης

εκ σου ου γαρ προ η η ηλ θε σα αρ κω ω θεις ο πα α α α

α α αν τω ω ω ω ω ων θς ε ος αν τε ου ι κε ε ε

τε συ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι

τα ας ψυχ α ας η η η η η μω ω ω ω ω ων

ΕΙς τον Σελχον Δόξα, ξε βλη η η θη Α αδαμ του Παρά α δει ει Πχος Πα.

ει εε ει εε σου ου δει α α α α της θρω ω ω ω ω σε ε ε ε ε

ως δει ο ο και κα θε ζσ με νος α πε ε ε ε ναν τε του ου

ου ου ου του ω δυ υ υ υ ρς ε ε το ο ο ο Ο λο ο

λυ υ υ υ υ ζων ε λς ει νη η η η η τη η φω ω

νη και ε ε ε ε λε ε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι μοι τι

πε που θα ο τα α α λα ας ε ε γω γι μι ι αυ ε εν το ο λην πα

ρε θην την του Δε ε σπο ο ο του ου και των α α γα α θων παν τοι οι

οι οι οι οι οι ω ω ε ε ε ε ε ρη και αι Πα ραι α δει σε α

γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τς ο δι ε με ε

πε ε φυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο σς και δι α τη ην Ε ε ε

ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος ε ε ε ε ε τε ευ ε ε τω

ς ε ποιαι η η σα αν τι χα με ε ε ε ε πλα α σα α αν

τι ο ο ο ο ο πω τω αν σω αν θς ε ε ε ε ε ων ρ πλη σθη η η

η η σω ω ω ω μαι η δι ο και προς αυ το ο ο ου ο Σω ω τηρ ρ

το ε μον πλα α α α α α α σμα ου θς ε λω ω α πο ο

λε ε σθαι αλ λα α εου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω

ω ω ζε ε ε ε σθαι και εις ε ε πι ε ε γω ω ω ω σε εν

α λη θει ει ει ει α ας ε ε ε ελ θεν ο ο ο ο τι ε τον

ερ χο ο ο ο με νο ου προ ο ο ο ος με ου μη η ε εκ θα

λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ξω

Ἦς τοὺς Ἀγνους Δόξα,

Ἦχος Α. Πα.

Ε ε φθα εε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω
 ω νω ων α α αρ χη η η κα τα των δαι μοι ο οων νε ε ε
 κη η η η η ρ η πα α νο ο πλος εγ κρα τει ει α η των Αγ
 γος ε ε ε λωων ευ προ ε ε παι ει ει ει α α η η προς Θε
 ο ο ο ο ον παρ ρη αι ι ι ι ι ι ι ι ι α π δι αυ
 τη ης γαρ Μω ω υ υ σης γς γο γε τω Κτε ι ι ι η συ νο ο ο
 μι ι ι ι λος ρ και φω νη α ο ρα α α τως εν ταις α κα αι αι αι
 αι αις υ πε δε ε ε ε ξα α α α το π Κυ υ υ ρι ι ι
 ε ε ε ε ε δι α αυ της π α ξι ε ι ι ι ι ω σον και αι η η
 μας χ προ σκυ νη σαι σου τα Πα α α α α θη ρ και την α γι
 ι ι αν Α α να α α α σα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω
 ω ω ω ω ω πορ
 Τη αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας εἰς τὸν Στίχον,
 Ἰδιόμειλον. Ἦχος ᾠ. Πα.
 Ε ε ε λα α α α ε ε ε ε λα αμ ψε εν η χα α ρις σου

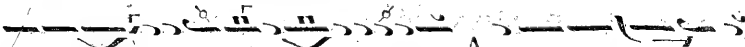
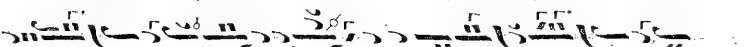
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ ε ε ε ε ε λα α α ε ε λα σμ ψευ
 ο φω τι ι σμο ο ο ο ο ρω ω ω ω ω ω ων ψυ χου ω ω
 ω ω ων η η μου ρ ι δου και αι ρος εν προ ο ο ο ο ο ο ο
 σδε κτες ρ ι δου ου ου ου ου ου ου ου ι δου ου και ρος η με τα
 ιου οι οι ηι οι οι οι οι οι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε
 θα τα α ε ε εργα του ου ου σκο ο ο ο τους και εν δου σω ω
 με ε θα τα ο ο ο ο ο ο πλα α α α του ου ου ου ου ου φω
 τος ο ο ο ο σ ο ο πω ως δι α πλε ε ε ε ε ε δι ι α α
 πλε ε ευ σα αυ τς ες η το τη ης η η η ζει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει α ας η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πς ε ε ε ε ε
 λα με γα πε ε λα α γο ο ο ο ος η εις την τρι η η η η
 η με ε ρον Α να α α α α ζα α α Α να ζα εν κχ του
 τη η η η η η σω ω μεν ρ του Κυ ρι ι ου ου κατ Σω ω τη η

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α'.
 Δ ε ε ε ε υ τ σ π ι ι ς ο ι ε π ε ρ γ α σ ω Ἑβδομάδος, Ἦχος Ἀϛ. Πα.
 με θα εν φω τι τα ε ε ρ γ α του Θε ε ου ως εν η με ε ρ α α
 ευ σχη η μο ο ο ο ο ο ω ως πε ρι πα τη η η η σω ω ω ω
 μεν η πα α σαν α δι ε κο ο ο ον συ γ ρ α α φ η ν α ρ ε ε α αυ
 των η του πλη σι ι ο ο α ρ ε ε λ ω ω με ε θα μη τι θεν τς ες
 προ ο ο ο ο ο ο ο μ α α του ου τω ω ω εις σκα α αν θα α
 α α λου α α φ η σω με εν τη σαρ κο ος τη ην ευ πα α α α
 θει ει ει αν η αυ ξ η η σω ω με ε ε εν της ψυ χης τα χ α ρι
 ι ι ι ι ι σ μ α α α τα η δω μεν Εν δε ε ε ε ε ε σιν
 αρ το ον και προ ος ελ θα με εν Χ ρι ι σω εν με τα νοι οι οι α α
 θο ο ο ω ω ω ω ν τς η ο Θε ο ος η η μων ε λς η
 σε αν η μας


Δόξα, Ἦχος Ἀϛ. Πα.





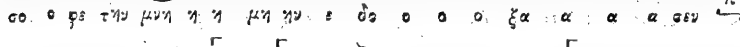
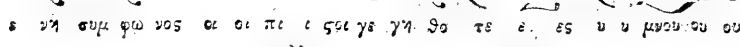
Ο ρ γ α α α α α ω χ ρ η σα με ε νος ο ο υ σ με ε ν ης η π τω

συ να πο σα α α τη τυ ρα α α αν υω δι ε πι νοι οι α
 ας χα λε ε πης του νη ες ει ει ει α α κα θα γνη ζο με νον λα ο
 ου ευ σε ε βη τοις εκ με α ρων θυ σε ι ων κε χρα με νοις βρω
 ω μα α σιν ε πι ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι αι υει ειν
 αλ λου τος το ε κει νου μη χα α νη μα σφ φω τε ρα δι ε
 ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α ο ναρ ε πι
 εας τω τα ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ
 τη ης γνω ω ω μης q α να κα λυ υ υ πτω ω ων ς και τω
 α το που του εγ χει ρη μα α τος υ πο δη λω ω ω ω ων και δη σοι
 χα ρι ση ρι α θς υ ον τες σω τη ρα ε πι γρα φο ο ο
 με ε ε ε θα ε τη η αι ε ον α να μνη η σε ιν του γε νο
 με ε νου ου ου ποι ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι
 πον ε ξαι του ου με ε νοι οι τω ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α



 ἔλα θει εἰ εἰς τις περὶ σω ω ὡ ζε ε ε σθαι ἵταις προς Θε σ ου σου

 προς σθει εἰ εἰς τις Μα ααρ τυ υς Θε ο ο ο ο δω ω ω ω ρε

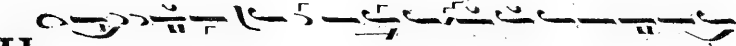

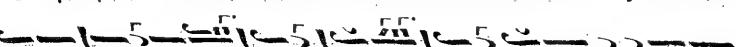
Τῷ Σαββάτῳ πρώτῃ Εἰς τοὺς Αἰνούς

Δόξα, Ἦχος  Πα⁶.


 Α γι ω συ νης δω ω ρε ε α και πλου ου ου τος θει εἰ δι

 ει. ει. α ας ζω ω ω ης. ἦ πε φα νε ρω ω σσι τω ω Κο ο ο

 σμω ω ω Θε ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε Χρι στο ος γαρ συ

 σο. ο ρε τῆς μνη η η μνη ην ε δω ο ο ο ο ξα α α α σεν

 ε νη συμ φω νος οι οι πι ε σσι γε γη θο τε ε ες υ υ μνου ου ου

 με εν τούς α γω ω ω να ας τω πο ο ο νω ω ω ω ν σου

Τῇ Α'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος  Δι.


 Η χα α α α α α α α α σ α α ρις ε πε ε ε λα

 α α μ ψε ε της α λη η θει ει ει ει ει ει ει ας τα

 προ τυ που ου ου ου ου ου μς ε ε ε ε να πα α α α α

λαί αι πα α λαι αι σκι ω ω δω ω ω ως νυ υ νυ α να φων

δω ο ου ε εκ τε τε ε ε ε ε ε λς ε ραι ι δου ου ου

γαρη Εκ κλη σι ι ι α α την ε ευ σω ω ω ω μου Ει κο ο ο να

Χρι ε σου ως υ περ κο ο ο σμι ου κο ο ο ο σμο ου ε παμ φι

ε ε ε ε ε ευ νυ υ υ υ υ ται της σκη νης του μορ τυ

ρι ι ι ι ι ου τον τυ υ υ πο ου προ υ πο γρα α α φου

σα και την ορ θω δω ο ξω ο ου πι ι ι ι σιν κα τε ε ε ε

ε ε χου ου ου ου σα ι να ου σε ε θω ο ο ο ο με ε

ε ε θα ου του ου του και τη ην Ει κο ο ο ο ο ο να δι α κρα

του ου ουν τε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θα ου ευ ου

σα α α σθω σαν αι αι σχυ υ υ νη ην Οι ου ου ου ου ου τω μη η η

πι ρς ε ε ε ευ ο ο ο ο ον τες η μι ι ι ι ι ι εν

γαρ δω ο ο ξα α του σαρ κω θεν τος η η Μα ορ φη ευ σε εως

προσκυνου με ε ε ε ε νη ρ ου ου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε

ε ε νη τα α αυ τη ην κα τα πα ζο ο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι πι ροι οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο θε ε ο

ο ος σω ω σου το ο ο ου λα α α ο ο ου σου ου και ευ

λο ο γη η η η σο ου τήν κλη ρο ο νο μι ι ι α α α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος. Χαίρετε Προφῆται τίμοι.
α αυ σου Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυρίαρχῃ, πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Στίχον
Ο ι ε ξ α σε δει ει ει α ας εις ευ Δόξα, και Νυν, Ἦχος. Δι.

σε δει α α αν προ θα α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω

ω ω ω σε ε ε ε ε ως ελ λαμ φθε ε ε ε ε ε ε

ε εν τες ψαλ με ι κω ω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρα σς

χρο ο ο τη η σω ω ω ω ω μεν ευ χα ρι ση η η η η η η

ρι ον αι αι αι αι αι αι αι νου θε ω προ σα α α α α α

γο ο ο ο εν τες και τας ευ ται οι οι χοις και πι να α ζι και ι

ε ροι οι οι οις σκε ε, ευ ε ε συν ^Αεγ χα ρα χθι ει ει σα α ας

ι ε ε ρος Χρι στου ου ου ου Ει ει κο ο ο υας της Πα να α α

α γου ου και πα αυ τω τω ω ω ^Αγι ι ι ω ^Ατι μη τι κω ω

ω ω ω ως προ ο ο ο ο ο ο σκυ υ νη η η η η η

σω ω ω ω ω μεν ⁶α πο θαλ λο ο με ε νοι την δυ υσ σς ε

βη ς των κα κο δο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι μη

η η της Ει κο ο ο ο ο υας ^Αως φη σι Βα α α σι ι λει ει

ος ε πι το πρω το ο ο ο ο ο ο τυ υ υ υ υ που ^Αδε α

θαι αι αι αι αι αι αι αι νε ⁶αι του ου ου με ε νοι οι ταις

πρ σβει ει ει ει αις της α χραντον σου ου Μη η προς Χρι ςς ε ε ε ε ε

ο θε ο ο ο ο ο ος η η η η η η μεν ⁶και πα α αυ τω ων

τω ων ^Αγι ι ι ι ι ων θω ρη θη ναι η μιν το με ε

γ ε ε ε ε λς ε ε ε ε ο ο ο ος

Ες τους Αιους Δόξα,
 Ηχος ^Α Πα.


Μ ω ση ή η ης τω και ρω ω τη ης ε γχα α τει ει ει ει ει

α ας νο ο ο ο ο μον ε ε δε ε ε ε ε ε ξα α α ε

δε ε ε ξα α το η και λα ο ο ου ε ε ε ε πε σπα α

α α α σα α α α α το π η λι ι ι ας νη ζς ε ε

ε ευ σας Ου ου ρα ανους α πε ε κλει σε ε τρεις δε Παι αι

δε ες Α α θρα μι ι αι αι αι οι οι η Tu υ ρα αν νο ον πα ρα

νο μου ου ου ουν τα α η δε α νη η ζει ει ει ει ει α ας ε

υι ι ι ι κη η η η η σαν δε αυ τη η η ης και η η μας

Σω τη ηρ α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω σου η της Α να στα α α

α α σε ε ε ε ε ως ζ τυ χει ει ν ου τω βο ω ω ω ω

τας Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ι ο ος ι σχυ ρος Α

α γι ε ος α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε η η

Τη Κυριακη εσπερας Ιδιόμειλον

σο ο ου η η η η η η μας Ηχος η η Νη

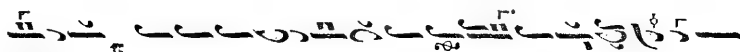
α α φες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ω φι ε
 λα α α α α αν θρω ω ω προς Τη Δ'. τῆς Β'. Ἐβδομάδος
 Ἰδιόμελου, Ἦχος Πα.

Την πνευ μα τι κη η η η η α δε ελ φοι α να λα βο ο ου
 τε ες νη η η σει ει ει αν η τη γλωσση μη λα λει τε τα δο ο
 λε ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκομμα τω α α δε ελ
 φω εις σκα α αυ θα α α α λον αλ λα τη με τα νοι α

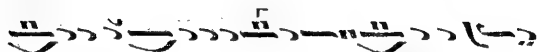
φαι ορου να α α αυ τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμ πα α α θα η
 τοις θα α α α κρυ υ υ υ υ σι βο η η σω μεν τω ω Χρι ι ζω η

α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτω μα α τα η η μων ρ
 ως φι λα α α α αν θρω ω ω προς Τη Παρασκευῇ τῆς Β'. Ἐβδομ.
 Ἰδιόμελου, Ἦχος Πα.

Νυ νυ και ρο ας εν προ ο ο σθε ε ε κτος νυ υ νυ η με ε
 ε ε ε ρα σω τη ρι ι ι α ας η εν τω πλη η η η η θει ει
 ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ου ους σου ου ου η ε πι σκε φαι μου τη ην



ψυ υ χ η γ q και το φ ο ρ τ ι ι ι ο ν τ ω α ρ ο ο μ ι ε ω μ σ ο ο σ ο

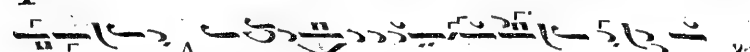


α α α ν ε ς μ ο ο ο ο ν ε ε ρ ι ι λ α ν θ ρ ω ω π ε ε

Κυριακῇ Β'. τῶν Νηστειῶν, τῶν Ἑσπερίων Δόξα, Ζήτει Νοσηδρίου ΙΓ'.

Εἰς τὸν Στίχον, Ζήτει Ἰανουαρίου ΚΕ'.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος λ. Πσ.

[illegible]

α α τω ων ρ πο ρε ε ε ε ευ ο μς ε ε ε νοι οι οι οις ρ



ὡς ἀνέστη εἰς ἡλᾶς Χριστὸς καὶ τῆς ἐκ



χρ α α τ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α ς η και τ η ν θ ε ε ε ε ε υ σ η μ ν η



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα αν του πα α α α θου το

[illegible][illegible][illegible]

X' Ἰσομελόν Ἡ γὰρ λ. ὧ. Ν.


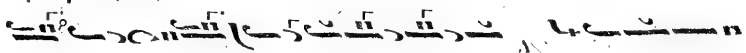
Τῇ αὖτῃ Κυριακῇ Ἑσπέρας

Ἰδιόμελον, ἤχος $\Lambda\ddot{\alpha}\ddot{\alpha}$. Νη.

τερ α α γα θε ε ε η μη η η κλει ει σης μοι οι η τα ρι λα α
 α α αν θρω πασπλα α α αγ χνα α ρη αλ λα α νοι οι οι οι οι
 οι αι ρι οι οι ξας η δε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι με η
 ως τον Α σω το ον Τι υι υι υι ον και σω ω ω ω ω ω

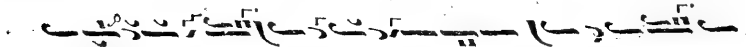
σο ον με Τη Δ'. της Γ'. 'Εβδομάδος 'Ιδιόμελου 'Ηχος η. Πα.

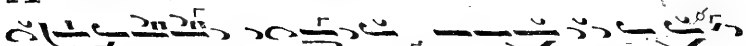
Α σω ω τω ως δι α α σπει ει ρας του Πα τρι χο ον μου ου
 ου πλου ου ου ου ου ου το ον η ε ε ρη ημος γε ε ε γο ο ο να η
 εν τη χω ω ρα οι κη η η η η σας των πο νη ρω ω ω
 πο ο λι ι ι ι των και τη α λο γε ι α α ω μοι ω
 ω ω θην α νο η η η η τρις κτη η η η η υε ε σι και
 πασης γε γυμνωμαι αι αι αι θει ει ασ χα α α α α ρι ι ι ι
 τος η δι ο ε πι ερε ε ε ψας θο ο ω ω ω σοι οι τω ευ
 σπλα α α α α α αγ χνω και οι κτι ι ρ μο νι ι Πα α α



 τρι q η μα ρ του θε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με q με τα

 α α νο ο ου ου συν τα ο ο Θε ε ος η και ε λε η η



 σο ο ου με ε


Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος, Ἦχος Γα.


A σω του δι ε ε ε κην α πε ε ε ση ην της χα α


 ρι το ος σου Κυ υ ρι ε ε ε η και του πλουτου θα πα νη η η


 σας της Χρι σο ο τη η η η τος η ε πι ε σε Ε ε ε ε ε ορα α



 α α μου η ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγ χε q κραυ γη α α ζω



 ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα ρ τον ε λε η σο ο ου με ε


Κυριακῇ Γ'. τῶν Νηστειῶν Δόξα,

Ἦχος η. Πα.


X ρι σε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μου q ο τη η


 ε κου σι ου σου σα αυ ρη σου η η εις κοι νη η η ην ε ξα να α σα


 σι εν του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων κα


 α α α α α τα α α α α α α δε ε ξα α α

α α με ε ε νο η ο ος q και τω κα λα α α α α μω

ω ω ω του Σταυρου θα φαι αι αι αι αις ε ε ρυ θραιοι τους αυ του

ου ου ου ου θα α α α κτυ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ους η η αι μα

τω ω ω ω ω ω ω ω ω σας π τοις α ρε σι ι ι ι μοις η η

μιν θα σι λι κως υ πο γρα α α α α α α ψτε ρι λακ θρω πτω

σα α α με ε ε νο ος q μη πα α ρι ι ι θης η μας κιν ου

νε ευ ον τα ας και πα α α α α λιν τη η η ην α πο ο σου q

δι ι α σα α α αι εν q αλ λοι κτει ει ει ρη σου μο ο ο νε μα

χορ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με q του εν πε ρι σα α α

σει ει λα ο ο ο ο ον σου π και α να α α α α α α γη η

η η θι q πο λε ε ε ε ε ε ε μη πο λε ε μη η σου τους πο λε ε

μου ον ον τα ας η η η μας ως παν τα ου υ υ υ υ υ να α α μας

Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα, καὶ
Ὁ ρω σα α σε η Κτι αις α α α Νυν. Ηχος ᾠδ. Πα.

πα α α σα ^χ ε πι ι Στα αυ ρου γυ μνο ο ου χρσ μα α α
 με ε ε ε νου ^π του Δη μι ι ου ουρ γου και Εκτι ι ι ση ην
 τω ων α πα α αν των ^χ ηλ λοι ου ου ου ου τω φο θω ω και
 ε πε θν υ υ υ ρε ε ε ε ε το ^π ο η η λι ος δε ε
 το ο φως συ νε ε ς ει λε ε και η η γη ε κυ μαι αι αι αι
 αι αι νε το ^π ^Δ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ου το ^χ και να ου ου ου ου φαι ερω ο ο τη η ης ^π
 δι ι ερ ρη η η η η γυ υ υ υ το ^χ νε χρι ε ξα νι ι ζαν
 το ε εκ μνη μα α α των ^χ και Αγ γε ε λων αι ου υ
 να α α μσι εις ε ξι ι ζααντο λε ε ε ε ε ε ε γουσαι ω
 του θα αυ μα α α α ατος ο Κυρι τη ης χρι νε ται και πα α
 σχει θε ε ε ε ε λων ^χ δι α τη ην του ου Κο σμου ου σω ω τη ρι ι
 ι ι αν και αι α να απλα σι ι ι ι ι ι ι ι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ

Νῦν. Ἦχος δὲ Πσ,

Ο συμ μα χη σα ας Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ἤ τω πρα ω τα α α α τω Δα α βιδ υ πο τα α α

α ξαι αι τω αλ λο ο ο φυ υ υ υ υ λου π τω πι σω η μω ω ω ω

Βα σι ι λει συμ πο λς ε ε ε ε μη η η η η σου χ και τω

ο ο πλω του ου Στα αυ ρου κα τα δα α λς τους εχ θρου ου ου ους

η η η η η μω π δει ει ζον ευ σπλα γ χς ε ε ε εις η η μας

τα Αρ χαι αι α α ε λς ε ε ε ε η η η η σου χ και γνω ω

τωσαν α α λη η θως ο ο ο τι ι συ ει ει θε ε ος δὲ και εν σοι

αι οι πε ποι θο ο ο τς ες νε ι ι κω ω ω ω μεν q πρς σδευ

ου ου ου ου ση η η ης συ υ νη η η θως της α χρα αν του

σου ου Μη η η τρς q δα ρη θη η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γα ε ε λς ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,

Τ ην υ ψη λο ο ο τρς ο γα α α γνω ω Ἦχος δὲ Νη.

ω ω μὴ ᾠ των κα χιςων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο πα αυ τω ω ω
 Κυ υ ρι ι ι ος ᾠ πα ρα θο ο λε ι κως εκ ρε ευ γειν
 τα α α αυ τη η η ην ε ε ε ε δι ι ι ι δα α ε δι ι δα α
 ξε ᾠ και μη η η υ ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ευ η η πα ρο ο
 δει προ ο νειν πα α αυ τα α ας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε
 ε ευ σεν ᾠ υ πο γρημ μα ος και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ πο
 ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ο ο ο με ε νος ᾠ με ε ε
 ε χαρ Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τας ε κς ε ε
 ε ε ε νω ω ω ω σεν ᾠ ευ χα ρι σου ου νων τς ε ες ου ου σουν
 τω Τε λω ω ω ω ω νη ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω
 με ε ε ε ε ε ε ε εν ᾠ ο πα θω ων υ περ η η μων και α πα
 θη η ης δι α α μει ει ει ει ει να ας θε ε ε ε ος ᾠ των πα
 θω ω ων η μας ρυ υ υ σαι ιε και σω σο ου τα ες ψη χα α

εἰ εἰ α τῆν ε αυ τῆ ης με ε ε σο τη η τα α αυ ου ε

πη η η γα α α γε ῥταις προ λα θουσαι αἰς η η μς ε ε ραι αἰς

ευ α α ρς ῥη η η η η η σου α α α σα ῥκαι ταις ε ε ρς ε

ξη η η ης τῆν ω ω ρς ε ε ε ε ε λει.εἰ εἰ εἰ αν προ ο

τι θει εἰ εἰ σα ῥ και γαρ των χρησων η ε πι τα α σεις πλησε

εἰ εἰ ω ω τῆν ευ ερ γε σι ε ε α αυ ποι οι οι εἰ εἰ εἰ εἰ

ται ῥ δι ο τω ω πα α αν τω ων κα λω δο τη η ρι.ε Χρι ε ζω ευ

α ρς ρου ου ου τε ες βο ο ο ω ω ω ω μεν ῥ ο νη γε ε

ευ σα ας η πε ερ η η μων και Σταυ ρον ο πο ο μει εἰ εἰ

νας α κα τα χρι ε τους η η μος α α ξι ε ε ε ε ε ω ω

ω ω ω ω σο ο ου με τα α σchein και του θει εἰ ου Πα α α α α

α α σχα σου εν εἰ ρη νη δι ο τε ε ευ ο ο οντας ῥ και

α ξι ε ω ως συ Πα α τρι σε ε και αι Πνε ευ μα α τι ε δο ο

ζα ζο ου τε ες

Ἑτερον ἰδιόμελον, Ἦχος λϛ. Πα.

Οι εν κρυπτω αρετασ εργα ζο ο με ε νοι πνευ μα τι

κα α α ας α μοι οι θας εκ δε χο ο ο ο με ε ε νοι ϛ ου

με σον τω ω ων πλα τει ει ων θρι αμ θε ε ευ ου ου σι ι ι

τα α α αυ τας ϛ αλ λς ε ε ε εν θου των κα αρ δι ι ων

α πο φε ε ε ρου ου σι ι ι μα α κ αλ λον ϛ και α παν

τω ων ο ο θας ε ε πων τα εν κρυπτω ω γι νο ο με ε ε

να ϛ τον μι σθον τη ης εγ κρα α τει ει ει ει ει α ας πα α ρς

ε ε ε χει ει η η η μιν ϛ υη ςει ει ει α αν τε λε

ε ε σω ω ω μεν ϛ μη σκυθρωπα α ζου τες τα προ σω ω πα ϛ

αλ λεν τοις τα μει οις τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι ϛ α πα α αν ςως θο ο ο η η σω ω ω μεν ϛ

Πα τερ η μω ων ο εν τοις ου ου ρα ανοις η η η ει σε ε νε ε

αι αι νη ου κε χων ει ει ει δο ος ου δε κα α α α κλ λο ο ος q
 οι μοι το ε μο ο ου φω ως ου δου νη αμαι υπνουν τα κα α θο ο
 ρα α α αν σε ε η τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σκ ο ο
 μαι και δε νη η μοι οι ρομφαι αι αι α λη τη καρ δι αυ δε ε ε ε ε
 ε ε ερ χε ε ε ε ται η α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α
 α θη η προ εκυ νω ω σου το ε σπλα αγ χνο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ου μα κρα ο ο ου υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δα
 ο ξυ α σοι σοι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἐβδομάδος
 Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ταις πα α α α α δε σε ι δου λω ω ω ω σας της ψη χη η
 η η ης μβυ το α ξι ι ω μα η κτη νω ω θη ης ε γε νο ο
 ο μη η κας ου ου κι σχυ ν υ ω ω α τε η ι ε ι σαι αι προς
 σε ε ε Γ υ ψι σε ε αλ λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ε ι
 σε η ως ο Τε λω ω ω νη ης δε ο ο μαι κραν γα α α ξω ω ω ω

σοι οι ο Θε ο ος ελ α σθη η τα ε ε μοι οι και σω ω πο ος με

Κυριακή Δ'. τῶν Νηστειῶν. Δόξα, Ὁσις Πάτερ, Ζήτει Ἰανουαρίου 12.

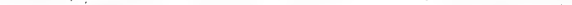
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Δ'.

Του ε ε πι ε γης α α α α α γγε ε ε ε ε λου και
 εν ου ου ρα α νος α αυ θρω πο ον Θε ε ε ε ου του
 Κο ο ο σμου ου την ευ κο σμι ε ε α εν τη τρυ φη ην τω ων
 α α γα α θων και των α α ρσ τω ω ω των α σκη των το
 κα α α α αυ χη η η η μα ο Ι ω α α α α αν νη η
 η η η η ην τι ε μη η η η σω ω ω ω ω μεν πε φυ
 τευ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω οι οι κω του ου Θε ε ου ε
 ξην θη σε δι και αι αι αι αι ως και ω σει κε ε ε δρας εν ε ρη η
 η η η η η μω ε πλη η η η η θυ υ υ υ υ υ νε τε ποι οι
 μνη α α Χρι ε σου των λο γε κω ω ων προ ο βα α α των εν ε οι ο ο
 ο ο ο ο τη η η η τι και δι και αι ο ου υ υ υ υ υ


پہلے

Εἰς τοὺς Ἀγνους Δόξα, Ἦχος γ. Πα.

١٠٠



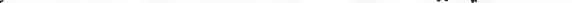
 τῷ κυρίῳ ὡς ἀνέλω ὡς νεύει καὶ ποιεῖ με τὰ νοσήσαντά με


 οι οι ας εχ του ου ου τω πολ ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι q

οὐ κεν βρωμασσι καὶ πομασσι κοίτη· ω ω ω ω ω ω ω ω τες π

α λ γ εν προ ο σ ου η χ αι αι ισ και υ η ρ ες τ ς δ

$\rho\epsilon\ \epsilon\ \tau\acute{\alpha}\ \alpha\ \alpha\ \alpha\varsigma\ \kappa\alpha\ \alpha\ \tau\omicron\upsilon\ \theta\omicron\upsilon\ \sigma\upsilon\ \tau\acute{\alpha}\varsigma\ \eta\ \tau\omicron\upsilon\ \tau\omicron\iota\varsigma\ \alpha\ \rho\epsilon\ \sigma\chi\omicron\ \mu\epsilon\ \gamma\omicron\varsigma$



 O O Ky-ri-e e-les-ou e-les-ou e-les-ou e-les-ou

(Faint musical notation and Greek text)

Handwritten signature

یہ ہے

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας Ἰδιόμελον. Ήχος Ϟ. Γα.

دعا در وقت نماز و دعا در وقت خواب

— — — — —

καὶ τοὺς ἐργαζομένους αὐτὰ ἀσκήσεις εἰς τὴν χάριν καὶ τὴν γνώσιν τοῦ Θεοῦ

υ υ πα α αρχει ει ει Σω ω ω τηρ η δε ε ευ τε ε οι της
 νη η ζει ει ει ας α α γω ω νι ι ζαι αι αι αι Δ μι εθ ο ο
 ου α πο λα α αυ σω ω ω μεν η ο ο ο ε ο ο ο τι Δ
 πλου ει ι ο ες υ υ πα α αρχει ει ει ει ο δο ο τηρ και ε λε
 η η η η η η η μων η μι κρο ο ο ο ο ο ω η ερ γα σα α
 α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος Ετερον Ἰδιόμελον,
 Δ η ζαι αι αι αι αις λο γι ι ι σμοι οι οis ρ πε ρι πε
 σω ω ω ω ω ο Α δα α αμ ρ ε κλα α α α α α πη η
 το ου νου ου ου ου τραυ μα τι θει ει ει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η
 η η η η η η ην ρ και ε χει το γυ υ μνος αν τι λη η η η η η η
 ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου τε ε Ι ι ε ε
 ρε ε ε ε εως ο προ του να ο ο ο μου προ σε ε ε σχε ε ε

ε ε εν α αυ τω ου ου ου τε Λευ ι ι ι τη ης με τα νο ο ο

ο ο μου ε πει ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α αυ του

ει μη η η η η η η η η η η συ υ ο πα ρα γε νο με

νο ος Θε ε ος ουκ εκ Σα α μα ρει ει ει ει ας αλ λει της Θε ο το

ο ο ο κου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Δ'. τῆς Ε'. Ἑβδομάδος-
ξ α σοι Ἰδιόμελον, Ἥχος Ἀδ. Νη.

Τ ο ις των ε μω ω ω ω ω λρ ο γι ε σμων λη ζαι αις πε ε

ρι ι πς ε σω ων ε συ λη η η θηνο τα α α α λα ας

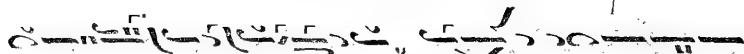
το ου νουν και δε νω ως πλ η γω ω θει εις ο λην μου την ψυ χην


τε τρα α αυ μα τι ι σμαι αι και εν θεν κειμαι γυ μονο ο ος α ρς ε των


εν τη του θε ι ι ι ι ου του ο ο ο δω Ι ε ρεις δε


ι δων με τω μω λω ω πι ο ου νω ω ω ω ω με ε ε ε ε


νυν δι α το α νι α α το ον πα ρο ρω ων ου ου κε ε ε ε

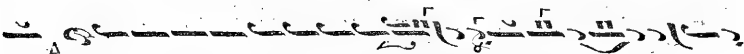

 πε· βλε· ε ε ε ε· πει· ει· ει· ει· με· ⁶Λε·υ ι· της· δε· πα· α· α



 λι· εν· μη· φερων· την· ψι· χο· ρο· ου· α· αλ· γη· η· δο· ο· ο· νυ· α· και·


 αυ· τος· κα· τι· δω· α· αν· τι· πα· α· ρη· η· η· η· η· ηλ· θε· ε· ε· ε·


 μοι· ⁶ου· υ· υ· υ· υ· δε· ο· ευ· δο· κη· σας· ου· κε· εκ· Σα· α· μα· α· ρει·


 ει· ει· ας· ⁶η· αλ· λη· κ· Μα· ρι· ας· σα· ρ· κω· θη· ναι· Χρι· στε· ε· ε· ε· ο· Θε· ε·

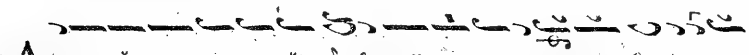

 ος· ⁶η· τη· Πι· λαν· θρω· πι· α· σου· πα· ρα· α· σχου· μοι· τη· ην· ι· α· α· σι· εν·


 ε· πι· χε· ων· ε· ε· πε· ε· με· ⁶η· το· με· ε· ε· γα· α· α· σου· ου· ε· ε· ε·



 ε· ε· λε· ε· ε· ε· ος·


Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος,


Ἰδιόμελον. Ἦχος ⁶η. Νη.


 Α· υ· τε· ξου· σι· ως· ε· ξε· θυ· θην· τη· πρῶ· τη· μου· πα· ρα· β· α· α· α· σι·


 των· α· ρε· τω· ων· τη· ην· ευ· πρε· ε· ε· ε· ε· πει· ει· ει· ει· αν· ⁶η· η· μι·


 α· σα· μην· δε· τα· α· α· αυ· τη· ην· α· α· αυ· θις· ⁶η· τη· πρὸς· με· συ·


 γκα· τα· βα· σι· σου· ου· Α· ο· ο· ο· ο· σ· γε· ε· θε· ε· ε· ου· ⁶η· ου· ου· πα·


 ρει· δε· ες· γα· α· α· α· αρ· με· ⁶η· του· ευ· εν· δει· ει· νοις· πα· θη· η·

μα α σι ^Δ κα τα α σι ε ι χθε ε εν τα α και λη σρι κω ω ω σ

ο δο πα τη θε ε ε ε ε ε εν τα ^γ αλ λα τη πα ναλ κει σου

δυ να σρι ε ε ε ε α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο

ο ος με ⁶ λ αν τι λη η η ψε ε ε ε ως ^Δ η ξι ω σα α ας

πο ο ο λυ υ ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

Ω ε ξ Ι ε ρου ου σα α λημ Τη Παρασκευη της Ε΄. Εβδομη
Ἰδιομελον, Ἥχος ^{εβδ} Πα.

σου των θει ων ε εν το ο λων ε ξερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νος και προς τα πα α α α α βη της Ι ε ρι ε χω κα ταν

τη η η σα ας ρ τη δο ο ξη η της α τι ι μι ι ι α ας

των θι ω τι κων με λη μα α των κα α τα α συ υ ρεις ^Δ ρ λη

σαις πε ρι ε πε σου των λο ο γι ι ι σμων ⁹ της Τι ο θε αι ας

τη χα ρι ι τι τον χι τω να η παυ τω ω ων εκ δυ υ θεις και ται αις

πλη η γαις ως α πνους κα τα α κει ει μαι αι ^ζ Ι ε ρε

ε ε ε ους δε πα α ρων και το πτω ω μα α χα τε ι δων ου ου
 προ σε ε ε ε ε σχ^ε Λευ ι ι ι της και αι α αυ τος ρ ρ δε λυ
 ξα α με ε νος αυ τι πα ρη η ηλ θς ε ε μοι q ου δε Κυ υ
 ρι ε ρ ο εκ Παρ θε νου α φρα α ζωσ σα αρ κω ω θειστη εκ χυ υ
 σει ει του ου σω τη η ρι ε ι ι ι ε ου ου και ε κου σι ως
 εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θς ε ε εν το ος αι μα α το ο ος και
 υ υ υ υ υ δα α α α α τος ως ε ε ε ε λαι αι αι αι
 ου q ε πι σα α α α ξα ας Χρι σε ε ε ε ο Θε ε ος τας ου
 λα ας των τραυ μα α α τω ω ω ων μου ρ τη μο τω ω
 σει πε ε ρι ι ι ι σφι ι ι ι η ξον και προς ου ρα α α
 α α νε ι ε ε ου συγκα τα ρι ι ι ι ι ιθ μη η σο ου
 χω ω ω ω ω ρο ου ως ε ε ευ σπλα α α αγχος

Δόξα, και Νυν. Το ἀπ' αἰῶνος. Ζήτει Μαρτίου 25.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἰῶνας,

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Ϛ. Πα.

Γ λω ω ω σ σου η η η ην ου ου κε γνω η η κου ου σε εν η
 Θε ε ο το ο οκος Ϛ ε λα α α α α α λει γαρ προ ος
 α αυ τη η η ην ο Α αρ χα α α α α αγ γε ε ε ε λος
 του Ευ αγ γε ε λι ι σμου τα ρη η η η η η η μα α α τα
 ο ο ο ο θεν πι ι σως δε ξα με ε ε ε ε νη του ασπα α σμου
 αυ υ νε ε ε ε λα α θε ε ε σε τον προ αι ω ω νε
 ο ου Θε ε ε ου Ϛ δε ο ο ο ο και αι η η μεις α γαλ
 λο ο με ε νι βο ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ο ω ω
 με ε εν σοι ο εξ αυ τη η η η σαρκω ω θεις α τρε ε ε ε ε
 πτως Θε ε ος ει ρη η η νη ην τω ω κο σμω ω δω ω ω ω ω
 ρη η η ησαι και τας ψυ χαι αις η η μιν το ο ο ο με ε γα α
 ε λε ε ο ος

KAY

Τῇ Ε΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Δόξα, Ἦχος δὲ Πα.

Ε θαυ μα του ευ ου ου ου ου ου ουρ γη η η η σε ε Χρι ι
 ες του Σταυ ρου ου ου ου σου η θυ υ υ υ υ υ υ να η δου
 να α μιν ο ο ο τι ι και η πρω η ην Πο ο ορ νη α σκη τι
 κο ον α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω να α η γω νι
 ι ι σα α α το ο ο ο θς ευ και το ο α α σθε ε νες
 α πορ ρι ι ψα με ε ε νη γ γεν ναι αι αι αι αι αι ως
 α αν τς ε ε γη η κα α τα α του Δι ι α βο ο ο ο λου
 δι ο ο και το θρα α βει ο ο ον της νι ι ι κη ης
 κο μι σα με ε ε ε νη η η η πρς σβε ε ε ε ε ευ ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει υ πς ε ε ε ε ε ερ τω ων ψυ υ
 Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα,
 χω ω ων η των ψυ χω ων η η μω ων Ἦχος Δι.

Τ α της ψυ χη ης θη ρς ε ε ε ευ μα α α α τα

καὶ τα πα α α α α θη η η η της σα αρ κος ρ τω ζι

ι ι ι ι ι ι ι ι φει της εγ κρα τει ας ε ε

ε ε ε τε ε ε ε μος τα της εν νοι οι οι ας εγ κλη η

μα α τα α α α τη σε ι γη ρ της α σκη η η η η σε ε ε

ε ε ως α πε ε πνε ξα ας και ρει ει θροις των δα

κρυ υ ω ων σου την ε ρη μου α α πα α σα α αυ κα τη η η

η η ηρ δε ε ε ε ευ σας και ε θλα ση σα ας η η μιν της

με τα νοι οι οι οι α ας καρ που ους δε ο ο ο σου ου ου την μνη

η η η μνη Ο σι ι ι α α ε ορ τα α α

ζο ο ο ο ο μιν



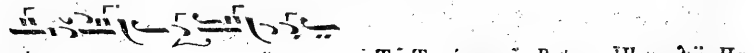
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος ᾠ. Πα.

Ο υ κε ε ε ε ε ε σεν η βα αι λει ει α του ου θε ε ου

θρω ω σι ι ι ις και πο ο ο σις ᾠ αλ λα δε και ο συ νη

και α α α σκη η η η σε ι ι ις συ υ υν α γι ι ι ι ι α α

α α σμω π ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ε θι οι ει σε
 λε ε ευσον ται ε εν α αυ τη q αλ λο ο ο ο ο ο ο σοι θι τους θη
 σου ρου ους α αυ τω ω ων αν εν χρ σι ε ε ε πε ε νη η η
 η τω ων α πο τι ε θεν ται αι τα α αυ ται α α ακαι Δα α
 βι ε ε ιδ ο Προ φη η η η η η η της δει δα α α α
 σκει λε γω ων δι και ος α νη η η η ηρ αν ο ε λε ω ω ω ω
 ο ο ο λην τη ην η με ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ φω ω ω
 ω ων τω Κυ υ ρι ε ε ε ω q και τω φω τι πε ε ρι ε
 πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σκω ο ο ο ο ο ο ο ψη q
 τα αυ τα δε πα α αυ τα α q προς νου θε σι ε ε ε ε αν η η
 μω ω ων γε ε γρα α απται q ο πως νη σε ε ευ ο ο ο ου
 τε ε ες αν χρη σο ο τη η τα κοι η η η σω ω ω ω μεν q και
 δω ω ω ω η η η με ε εν Κυ υ ρι ε ε ος αν τι των ε


 βρα α α α αμ κο ο ο ο ο ολ ποίς q εν θαλ πο ο ο ο με

 νι οι θα ο αν q δι και ο κρι ι ι ι ετα α Κυ υ υ ρι ε ε

 ο ο ο ο ο ξα α σοι Τῇ Τετάρτῃ τῶν ΒαΨῶν, Ἦχος λq. Πα.


 Πλου ου ου σι ι ι ο ος εν πα α θε ε σιν υ πα α αρ

 χω ων την α πα τη λην της υ πο σι κρι ι ι ι ετα α Κυ υ υ ρι ε ε

 πε ρι ι κει ειμαι σο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε

 υς q εν τοις κα και οις τη ης ακρα σι ι ι ι α ας και την α α

 α με ε ε ε τρου α σπλαγγι ι ι α αυ ε πι δει ει ει κυ

 υ υ μοι q πα ρο ρω ω ω ω ω μου το ον νουν q προ του πυ λω υς

 δε δλη με νου της με τα νι οι οι α ας q λι μωττου τα παν το ο ο ος

 α α γα α θου και νο σου ου συν τα α α τη ην α προ ο σε ε

 ε ε ξι ι ι ι αν q αλ λα Κυ υ ρι ι ι Λα ξα ρον με

 πος η σου πτω λου α μαρ τη η μα α α τω ων q μη η πο τε δε ε

ἡ ἡ θεῖς α πο τῷ χω δακτυ λου δρο σι ε ε ε ζο ο ο ου τος ἡ ο

δυ νω με ε νη ης μου τη ης γλω ωωτ τη ης εν α σβε ε ε ε

σω ω φλο ο ο ο γι εν δε τοις του Πα τρι αρ χου με καλ ποις

Λ α βρα α αμ κα τα σκη η η η η νω ω ω ω σον ως

φι λα αν θρω πος Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων, Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη πλη ρυ σα αν τες τες σα ρα α κα ο σην και

την α γι αν Ε βδο μα α α α α δα τον Πα α θρους σου αι

του ου ου ου ου μεν κα τε δειν φι λα α α α αν θρω ω ω ω

πε η του δο ξα σαι ε εν α αυ τη τα με γε α λει ει ει ει

ει ει α α α α σου ἦ και την α φρα ατο ο ο εν δι η η μας

ροι οι κο νο ο με ε ε ε ε α α α αν σου ἦ α με φρο ο

ο ο νως με λω ω δου ου ου τε ες Κυ ο ο ο ο ρι ε

ε ε δο ο ο ο ο ξα α κα α σοι Δόξα, Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

Ε' πεισας τω μνηματι Δαζάρου ο ο Σωτηρ η η
 μωων λ και ερωνη σας τον νεε χρονως ε ξν υ πνου ου ε ξα α
 νε ε ε ε ε ε ε ε η η η η σας οη α πε σε σα α το ο ο τη η
 εθο ο ραν της α εθορ σι ε ασ τω πνε ε ε ε ε ε ευ μα
 τε οη και ου νε ξη η ηλ θε τω ω λο ο ο γω ω δε δε
 με ε νο ο ο ος και ει ρι ε ε αι αις οη πα αν τα ου υ

υ να α ασαι οη παν τα α σοι οι οι ου λε ε ε ε ε ευ ει

φι λα α αν θρω φι λαν θρω πε οη πα α αν τα α α α σοι οι υ υ

πο τε ε τα α εκται οη σω τη η η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι

Και Νυν. Ήχος λη. Νη.

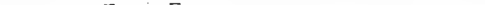
Την ψυχω φε λη η πλη η ρωσαυτες Τεσ σα ρα α κο ο

σην δο η η η η η σω ω ω ω μεν οη χαι αι ροις πο λης

Βη η θα α α νε ι ι α α πα τρι ες η του ου ου ου Λα

ζα α α: ρου ου γαι ρε τς Μαρθx και Μα α ρι ε ι α ι αι αυ του του ου
 α α α α α δε ε ε ελ φαι η αυ ρι ε ου Χρι σε ο ο ος πα
 ρα α γι ι νε ε ται η ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α
 τι η τω τς θνε ω τα α Α δε ελ φου ου ου ου φω νη ης α α κου
 ου ου σα: α ες ο πι ε χρος η καρ α κο ο ο ρε ε σος α α α
 α α δης πο ο σω τρο μα α α ζα ες και με ε γα σε να
 α α α α α α α ζας α πο λυ σει ει Λα ζα α ρου ου και ρι ε
 αις ε σφι ι ι ι γμ ε ε ε νον η ου τω θα αυ μα α τι
 δη η η η η μος Ε βραι αι ω ω ν ε εκ πλα α γει εις η με τα
 βα ι ι ι ω ν και αι η λα α α δω ω ν αυ τω ω προ ου πα αυ τη η
 η η η σου ου ου αι η και ο ο φη η η η η σ ο ο ου
 ται η ευ φη μου ου ου ον τε ες και αι αι δες ο ον φρο ο νου ου
 ου αι ι πα τε ε ε ε ρε ε ευ λα γη με ε νε σε ο


Ἐργα ὁμοῦ ἐν ᾧ νοοῦμαι αὐτὴν Κυριεύει



 ο ο ου ὦ Βα·α σς ε λς εως του ου Ι·ε ρα η η η ηλ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Ἦχος β̣. Δ.



 ε ε ε ε ε ε ε γα και πα ρα δο ο ζου θα α α α α

αὐτὰρ ἐπεὶ τὴν ἐκείνου φωνὴν ἰδὼν
 αὐτὰρ ἄνδρ' ἰδὼν ἔειπεν ἑλπίσας·

ο ο ο τς ι υς χρσ ου τς τας τας ει αι αι αι αι ου εκ τς

μου Χρὶ στού φω, νη η σαρς η η η η γεε εε εε εε εε ρε και

ϣι ι ι λον ε κα α α α π λ ε ε ε ε σε ϥ δο ζο λο γη η

ἡ ἡ σωωμένη αὐτὴ οὖν ὡς ὑπερβαίνει τὰς ἐκείνην

ἡμετέρας

του θε και αι αι ου Λα ζα α α ρου ου σω ω ω ω ω ση η

tas pu ya a as. η η η η η η κωω

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Δοξα,

Ἦχος λ Πα.

Σ η η η η η η η η η η η η η η με ε ε ε ση η με ε

ρο ου η χα α α α ρι ε ε ες ρ του Α γε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου Πνε ε ευ μα το ο ο ο ο ο ο ο σς ρ η μα α α α

α α ας ου νη η η γα α α ου νη η η γα α γς και πα α α α

α α α α α α αν τς αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο αι αι

ρο ου τς η του Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου που ου

λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λε ε ε ε ε ε γο ο μεν π

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη η με ε ε ε ε ε

νς ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ο ε ερ χο α με ε ε

νς Δ εν ο νο ο ο ο μα α τι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ου ου Ω σαν να α α ευ τας ας υ υ ψ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

Ες τῇς Αιγῇ Δοξα, καὶ Νυν. Ἦχος η. Πα.

Π ρ ο ε ε ε ξ η η μ ε ε ρ ω ν του ου γ ε ε ν ε ε ε ε
 σ θ α ι αι το ο Πα α α α σ γ α α q η η λ θ εν Ι ε η η
 σ ου ς ε ς Β η θ α ν ε ι ι α α ν α ν α κα λε ε σα α σ θ α ι τον τε θ νε
 ε ε ω ω ω ω τα q τε τρα η μ ε ε ρ ω ν Λ α α α ζ α ρ ο ν q
 και προ κ η ρ υ ξ α ι αι τη η ν Α α ν α α α ζ α α α α σ ι ω q
 υ π η ν τ η σ α ν α α α υ τ ω και αι γ υ ν α ι αι αι κ ε ε ς Μα αρ θ α
 και Μα ρ ι ε α q α ο ε λ φ α ι του Λ α ζ α α α α ρ ο υ α
 ν α β ο λ ω ω σ α ι αι προ ο ς α αυ του η Κυ ρ ι ε Ε ι η ς ω ω ω ω
 ο ε ου καν α πε ε θ α α ν εν η μ ω ω ω ω ο ο ο α ο ε ε λ
 πο ο ο ς το τε λε ε γ ει προ ο ς α αυ τ α q ου προ ει ει πο ω
 υ υ υ μιν ο πι ς ε ευ ω ω ν ει ει ς ε ε με καν α α πο ο θ α
 ν η ζ η η σε ε τ α ι υ πο ο ει ει ει ζ α α τε ε ε μοι
 που ου τε ε θ η η κα α τε ε ε α α α α αυ το ο q και ε

θ^ο α προ ος α αυ του ο Κτε ι ι ς ης τω ων α πα α αυ των η

Δα ζα ρς δε ε ε ευ ρο ε ε ε ε ξω ω ω ω

Σ η η η με ε ση η με ε ρο ον η και Νυν. Ήχος Α. Πα.

χα α α ρι ι ι ις δ του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ

μα α α α ατος η μα α ας αυ υνη η η γα αυ υη η γα α γε

και πα α α υ α α α α α αντς ε ε ες αι αι αι ρον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες ρ του Σταυ ρο ο ο ο ου σου ου λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο με

νο ος ε εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

ου ου Ω σαν να α ε εν τοις υ υ ψι ς οι οι οι αις

Ες τους Αγγους Δόξα,

Π ρο ε ε ε ε ε ε ε ε και Νυν. Ήχος Α. Πα.

εξ η με ε ρω ω ω ω του ου Πα α α α α σχα η η η η η η λ θ ε

ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι αν

και προ ση η η η η η η ηλ θου α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του
 λε ε ε ε ε γου τε ε ε ε ε ες α αυ τω Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε λεις ετοι μα α α σω
 μεν σοι φα γειν το Πα α α σχα α η ο δε α πι ε ρει ει λευ
 α αυτους α πε ε ε ε ε ελ θε ε ε ε τε ες την α πε
 να αυ τι ε Κω ω μη και ευ ρη η η η η σε τε αν θρω
 πο ον η κε ρα μι ον υ θα α τος βα ρα α α α ζο ο ο ο ον
 τα α κυ λου θη η η σα α α α τε α αυ τω και τω οι κο δε
 σπο ο ο ο τη η ει ει ει πα α α α τε ο Δι θα α
 α σχα α λος λε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω το Πα α α α
 α σχα α με τα α α τω ω ω ων μα α θη τω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων μου ου ου ου ου

Ἰδιόμελζ. Ἦχος Ἀδ. Νη.

X αι αι αι ρε και αι ευ φραι αι αι αι αι νου πο ο ο ο λης Σι

ων ^Δ τερ που ου και αι αι α α γα α αλ λου ου η Εκ κλη σι α

του ου ου ου ου Θε ε ε ε ου ^Δ ε δου ου ου γα αρ ο ο Βα

σι ε λε ε ευσ σου ου πα ρα γε γο ο νευ ^Δ εν δι και αι αι

ο ο συ υ υ νη ^Δ ε πι πω ω λου κα θε ε ζο ο με ε

νο ος υ πο πα αι δω ω α νυ υ μνου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δ

Ω σαν να εν τοις υ υ ψι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ει ^Δ ο ε χων πλη η η η η η η η η η η

θο ο ο ος οι κτιρ μω ων ε ε λε ε ε η η σο ο ο ο ου

η η η η μας

Ετερον, Ηχος ^Δ Νη.

Η η η η ηλθεν ο Σω τη η η η η η η η η η η

η με ε ση η με ε ρον ^Δ ε πι την πο ο ο λι εν Ι ε ρου ου σα α

λημνη πλη ρω ωσαι αι αι τη ην γα α α φην ^Δ και παυ τες ε ε

λα α δο εν εν ταις χε ερ σι ε ε Βα ε ε ε ε α ^Δ τους δε χι

τῶ ω ω ω ω υας υ πε ςρω ων υν υ ο ον α αυ τω γι

νω ω ω ω ω ω ω σκου τες ο ο ο τε α αυ τος ε ε ζι εν ο

Θς ο ος η μω ων ω τα Χερου βι ι ι ι ιμ βο α Α

πα α α α α αυ ζωσ Ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι ι

ζοι οι ος υρ ευ λο γη με ε νος ει ει ο ε ε ε χων

πλη η η η η η η η η η η θο ο ος οι κτι ιρ μω ω ω ω ω ω

ω ων ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ον

η η μας

Επερον, Ηχος Α. Νη.

Ο τοις Χερου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χου νυ με ε ε νος

και υ μου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα α φιμ υ

ε πε θης ε πι ι πω ω ω λου Δα βι τι κω ω ω ως α α γα α θε

και και δε ες σε α νυ υ υ μνου θς ο ο πρε ε κω ω ω ως Ι

ου θαι οι ε βλα σφη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α

κα α θε εκ τουτων ε εθνων λη η κα θε ε ε δρατου ου πω ω

λου ου προ ε τυ υ υ ο υ που ου ε ξα πι ς ι ι ι ς εις

πι ι ι ςιν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον ο ο ο ο ξα

σοι οι Χρι ι ς ε ς ο μο ο ο ο νο ς ε λε η η μων και γε

λαν θρω πο ο ο ος Τη Κυριακή Ἐσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,
Δόξα, Ἦχος Δι.

Ε κ Βα ι ι ι ω ω ω και κλα α α α α δων ως εκ θει

ας Ε ε ο ο ορ της εις θει ει αν με τα θα α α α αν τε

ε ε ες Ε ο ορ την προς σε βα σμι αντων Χρι ι ς ου ς Πα θη μα α α

α τω ων πι ι ςοι συ νν δρα α α α μω ω ω ω ω μεν τε

λε την σω τη η η η η ρι ι ι ι ι ον και του ου ου του υ υ

πε ερ η η μων Παθος υ φι ι ςα α α α α με ε ε ε νον

κα τη πτευ σω ω ω ω μεν ε κων ου ου ου ου ου ςι ι ι ι ι

ον αυ τω ω ω ω δε ε ε του υ υ υ υ υ μων ευ χα ρι

σου ου ου ου ου τες α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω
 μεν αρ μο ο ο δι ι ι ι ου α να κρα α α α α ζο ου τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες η της ευπλαγγι ι ι
 ι ας πη η γη η η η η η η και της σω τη ρι ι ι ι ι
 ω ας λι ι ι μην q Κυ ρι ι ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ζα σαι

Kai Nūn, Ἦχος ᾠ Πα-

Φ ο θε ρον το εμ πε ε σαι ειν εις χει ρας Θε ε ου ζω ω ω ω ω
 τος ου ου ου τος κρι τη ης ε σιν εν θυ μη η σς ε ε ε ε ων
 και αι αι ε ε εν νοι οι ω ων κα αρ δι ι ι ι α ας q
 μη δεις ει σελ θη ηπει ρα α α α α ζων την πι ι ι ι ι
 ς ι ι εν τη ην α α μω ω ω μη η η η το εν q αλ λεν πρα
 ο τη η τε και φο ο ο δω ω Χρι σω προ σε θ ε ε ελ θω ω
 ω ω μεν ι ι να λα α α α α δω ω ω μεν ε λς ος ᾠ

και χα ρι εν ε ευ ρο ο ο ο με εν ^Λ εις ε ευ και ρον θο η

η η η θει ει α α α αυ

Τῇ Ἁγῇ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὅρθρον.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας, Ἰδιόμελα. Ἦχος ^Λ β. Πα. χ

Ε ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ος πρως το ε κου σι ου πα α α α α

α α θος ^π q τοις Α πο σο λοις ε λε γευ ε εν τη η ο ο θω ^π η ι

δου α να θαι νο μεν εις Ι ε ρα σο ο λυ υ μα α και πα ρα

δο θη σε ται ο Τε ος του α αν θρω ω ω που q κα θως γε ε γρα

πται αι πε ρι ε ε ε ε α α α αυ του q δε ε ε ε ευ τε

ουν και αι η η μεις κα κα θαρ με ναις δε α α νοι οι οι αις q συμ πο ρευ

θω ω ω με εν α αυ τω και συ ζαν ρω ω θω ω ω ω μεν q και γε

κρω θω ω μεν δε ε α αυ του ταις του θε ε ου η η α ο ο

ναις q ι να και συ ζη σω με εν α α αυ τω και α κου σω μεν θο

ω ω ω το ος α αυ του η ου κε τι εις την ε πι γει ου Ι ε ρου

σα λημ δι α το πα α θεινσ αλ' λα α να βαι νωπρωτον Πα τε ρα α
 μου και Πα τε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ο ον
 μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων q και συ να νυ ψω ω ω υ υ
 υ υ μας q εις την α α α νω ω I ε ρου ου σα α λημ εν τη Βα
 αι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

Φ θα σαν τε ες πι ι σοι το σω τη η ρι ι ι 'Ηχος λq. Πα.
 ου Πα δο ος Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου q την α
 αφα α το ον α αυ του μα κρο θυ με ι ι ι α αν δο ο ξα α α
 α σω ω ω μων q ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι
 ι ι ι α λ' ου νε γει ρη η και αι η η μας η νε κρω θε ε
 εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α π ως α γα θος και αι φη

λα αν θρω πος

Εις τούς Αγγέλους Δόξα, και Νυν. 'Ηχος λq. Πα. λ

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ρ χο ο ο με ε νο ος προς το ο Πα α

α θο ος τους ι δι ι ι ι ο υς ση ρι ι ζ ω ω ν μα θη τα ας ε λς
 γε ε ε ες λα τι δι ι ι ι ι αν η πα ρα λα θω ω ω ω ν α α αυ
 τους η πω ω ως των ρη μα των μου ου α α μνη μο ο νει ει ει τε ω ν
 πα α α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν η ο ο ο τι ι Προ φη η
 η τη ην πα α αν τα ου γε ε ε γρα α α πται η ει μη ευ
 I ε ρου ου σα α λη μα πο κτα αν θη η η ναι αι νυν ουν και ρος ε φε ε
 ε ε ε ση η η η η κεν ο ου ει ει ει πο ο ν υ υ υ μιν η
 ε δου ου γαρ πα ρα α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μαι α μαρ
 τω λω ω ν γε ε ρ σιν εμ παι χθ η η η ναι αι οι και Σταυ ρω ω ω
 με ε προ σπη η ξω τες ρ τα φη η πα ρα δο ο ο ο ο ν
 τες ε βθς λυ γμε ε ε ε νο ο ν λι γι ου ουν ται αι ω ως νε
 χρο ο ν ο ο ο μω ως θα α αρ σαι ει ει ει τε η τρι η η μς
 ε ρος γαρ ε γει ει ει ρο ο ο μαι η εις α γαλ λι ε α σι ου



πῆ εἰς ὧν καὶ ζῶ ἡν τη ἡν αἰ ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Κυ ρι εἰς πρὸς το μν σ η ρι ον το

Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρά

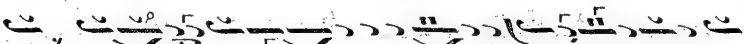
Ἰδιόμεια, Ἦχος Ἀγ Πα



α πορ ρη η το ου δ τ η σ η η ης Οι κο νο μι ε ε ε ε ε



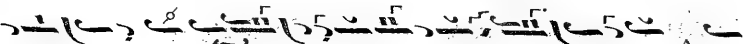
ας η ου κε ξαρ κου σα η των εκ Ζε θε δαι αι αι ου ου Μη η η



τηρ q η τει το ο σοι προ σκαιρου βα σι λει ει ει α ας τι ι μηντοις ε



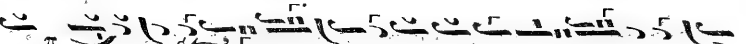
α αυ τοις δω ρη η η σα α σδαι τε ε ε κνους q αλ λαν τι τα α



α αυ τη ης πο τη η ρι ε ον θα α γα α α α α του ρ ε



πη γει ει ει λω ω πι ε ε εις τοις φη ε ε ε ε ε ε ε λαι αι οις



σου q ο πο τη η η η η η η ρι αν προ του ου ου ου ου των



πι ε εις ο αυ το ο ο ο ος ε ε λε ε ε γες α μαρ τη



μα α α των κα θαρ τη η η η ρι ε ε ου q δε ο ο σοι



οι οι βο ω μεν η σω τη ρι α α των ψα χω ων η η η



μεν δ ο ο ξα σοι

Ἦχος Ἀγ Πα

Κ υ ρ ε ε τα τε λε ω τα τα α φρο νειν τους αι κει ους πα
 δε ευ ω ω ν Μα θη η τας μη ο μοι ου σθαι τοις ε θνε σιν ε ε ε
 λε ε ε γες η εις το κα τα α αρ χει εν των ε λα χι ι σο
 τε ε ε ρον q ου χου ου ου τω ω γαρ ε ε ζαι υ υ μιν
 τοις ε μοι οι οι οι οις Μα α θη η η ταις η ο ο ο ο τι ι
 πτω ω ω χο ο ος θ ε ε ε ε ε ε λων υ πα α α α α
 α αρ χ q ο πρ ω ω τος ουν υ υ μιν ε ζω πα α α α α αυ τω ω ν
 δι α α α α α α α α ο ο ο ο υς η ο δε α α α α αρ χων ως
 ο ο α αρ χ ο ο ο ο με ε ε νος q ο πρ ο χρι θει ει εις
 δε ε ω ως ο ο ο ε ε σχ α α α τος q και αι γαρ ε λη η
 λυ υ θ α α αυ τος τω πτω χεν σα αυ τι ι Α α δ α μ η δει α α α
 νη η η η η η η σαι αι η και λυ τρ ο ον ον ου ου ναι αι αν τι ι ι
 ι ι πο ο ο ο λων η την φυ χη ην τω ω ν βο ω ω ν τω

ω ων μοι δὲ οὐ ξα σοι

Ἦχος ἈϞϞ. Νη.

Τῆς ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υκης δι α την α καρ πι ι

ει ει ι ι αν το ε ε πι τε με ρι ου φο βη θε ε εν τε ε ες

α α α α α α δε ελ φω η καρ πους α ξι ι ι ι ου ους της

με τα α α νοι οι οι οι ας ὁ προ σα α α ζω με εν Χρι ι ζω

τω πα ρε ε χου τι ι η η η μεν το με ε ε ε ε ε γα α

ε ε ε ε ε ε λε ε ος Δόξα, καὶ Νυν. Ἦχος ἈϞϞ. Νη.

Δ ευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι α αν ε ευ ρων ο θρα α α

κω ων δι α ρη η μα α α τω ων ε σπεν δε κο λα και ει

ει ει ει αις η υ πο σκε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω

ση ὁ αλ λαν τοσ κα τα λι πων το ο ον χι ι ι τω ω ω να α

ε φυ γε την α α καρ τι ι ι ι ι αν και γυ μν ο ος

ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το ὁ ως ο πρω το ο πλα α α

α α γα α α θαν ο ο δε λει τουρ γε ε αν λαμ προ ο ο

ο ο τη η η η τος q ε πι ει τε λει ρει ρει ει ει σθω π κοι

νω νει ρει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πι ρος τω α μν υ η

η η τω ω και σφο πι ρε ε ε ε τω ω τον πλου ου ου ου ου το ου

πε ε νη σιν α α α α λος π ου τω γαρ το θα νει ει ον πο λυ

πλα σι α α α α α α σος ο ο ο ο σμεν και ως οει κο νο ο ο

ο ο μοι πι ραι της χα α α α τα α ρι ε ε ει τος q δε σπο

τι κης χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν q αυ της η μα α

α ας κα α τα ξι ι ι ω ω ω ω σο ου Χρι ρς ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ε ε ρς q ω ως φι λα α εν θρω ω ω ω πος

ο ο τα αν ε ε ε λης εν θω ο ο ο ξη η μετ Αγ γε Πα

λε κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων και κα θε ση κης ε εν θρω

ο ο νω ω ω ω Ι η η η σου δε αι κρι ι ι ι ι ι ε ε ε

Ἦχος.

Ο

ως ^Α μη με Πα· μη· η η η να γα α θε δε α α χω ρι ε ε ε ε

σης ^π ο ου ου ους δε ξι α α ας γαρ οι οι οι· θας δε ε ε ρημ

με ε ναι αι δε ει ει σιν ρ αι ευ ω ω νυ υ μοι οι μη συν ε ρι

ροις με τον τρα χυ υν τη η α μα αρ τι ε ε α α συ να α

πο ο ο λε ε ε ε σης ^Α αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ

μη σα α ας προ ο θα α α τοι οις σω ωσιν με ε ε ε ω ω ως

φι λα α αν θρω ω ω ω πος ^{Ηχος Α. Πα.}

Ο Νυ υμ φι ε ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν

θρω ω ω που ους ο συγ κα λε ε ε ε σας η η μαστρος ε ρι α σιν


πνευ με α τι ε κη του νυμ φω ω ω νο ο ο ος σου ^π την

δυ σαι μο να μου μο ορ ρηγ των πταισμα α τω ων α πα αμ φι ε ε

ε ε ε α α α σου τη με θε ε ε ε ε ξει των πα θη


μα α α α τω ω ω ω ων σου ^π και ες λην ο ο ξη η ης κο

[illegible]




 τυ μοι ο ο να α ναι αι δρον α να δει ξο ου τ ης θ α α σι λει ετ

α α ας σου q ως ε ε ε ε ε λευ σπλαγχνος


 Εἰς τὸν Ἐπίτχου, Δόξα,
 καὶ Νῦν. Ἦχος. ♯. Γα.

[illegible]



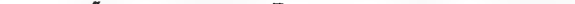


 ρω δε ε ε ζαι αι το χα α α α ρι ι ι ι ι ι ι το

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes.


χα α α ρι σμα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε ε δ α α ε ε ε σαι τω θς ω ω ω ο ο



 τε ι ρ δι α α α α δο ος πατ ω ρ ος και κτη η η η η η η

σαι φι ι ι λου του Κυ υ υ υ ρι ι ι ου η ι ι να σης ex δε



 ξ ω ω ω ω ω α α α α τω Α ο ο ο ο τεν ε ε ελ

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ὁμοδοξαζομένη τῇ υἱοκρατίᾳ καὶ τῷ ἁγίῳ πνεύματι ἀεὶ ᾠαίνανται ὑμῖν ὡς τῷ κυρίῳ πάντοτε διὰ τὴν δόξαν τοῦ πατρὸς ἡμεῖς οἱ ἄγγελοι καὶ οἱ ἀρχαὶ καὶ οἱ θρόνοι καὶ οἱ ἐξουσιαστές καὶ οἱ ἀποστολὰὶ καὶ οἱ ἑκκλησίαι καὶ οἱ ἅγιοι ἄνθρωποι καὶ ἐγώ καὶ πάντες οἱ ἄγγελοι σου.

α ας φω ω ω ης ει ει σελ θε ε δου ου ου λε ε εις

την χα ρα α αυ του ου Κυ ρι ι ι ι ου ου ου σου ην αυ της

α α ξι ι ι ι ω σου με εσω τηρτον πλα νη θε ε ε εν τα α

δε α το ο μς ε γα α σου ε λε ο ο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετραδίᾳ εἰς τὸν Ὅρθρον,

Ἰδιόμελα, εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ᾠ Πα

Σ ε του της Παρ θε ε ε νου ου Τι υε εν Πορ νη ε πι γνου ου ου

ου ου σα Θε σι ο ο ο ο ο ον ερ ε λε ε ε γευ q εν κλαυ θυω

δυ σω παν ου ου ου σα α ως δα κρυ υ υ ω ων α αξι ι α πρα α


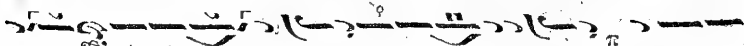


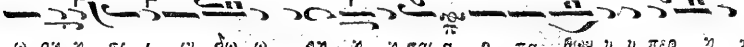
α α α ξα α α α σα q δι α α λυ σο ο ον το χρε ε

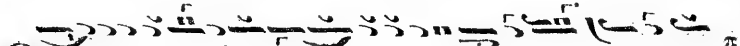



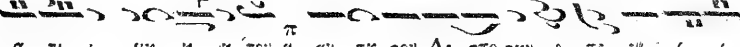

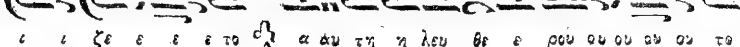
ος π ως κα γω ω του ους πλο ο ο κα α α α μους q α γα πη η

σον φι λου ου ου ου ου παν την δε και αι αι ω ως μι σου με ε ε

ε ε ε ε ε εν ην και πλη σι ον τε λω νων σε κη ρυ υ υ

ζω ω ευ ερ γε ε τα α φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε


Το πολυτε με η το ουμουρου ον η Περση ε Ἦχος
 μιξε με τα δακρυου ωων και ε ξε ξε ε ε εν q εις τους α q. Πα.

 χραν τους ποδας σου κα τα φιλου ου ου σα q ε και ει ει η η

 ε ε θυς η η ε δε και ω ω σα ας η με ι ι ου δε ε ου γω ω

 ω ρη η σι ι ου δω ω ρη η ησαι q ο πα θω ου ου περ η η

 μου και σω ω ω ω ω σο ου η η η μος Ἦχος q. Πα.


Οτε η αμαρτωλος προ σε φερε το ομου ου ου ου ρου q π

 το τε ο μα θη της ου νε φω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο μοις x

 η η μεν ε ε ε ε ε χαι αι ρε κε νου ου σα το ο πο λυ ου

 η ου τι ι ι ι μου q ο δε ε ε σπεν δε πυ λη η σαι το ου

 α τι ι μη η η του q αυ τη του Δε σπο την ε πε γω ε ι

 γω ω ω ω σκεν q ου τας του Δε σπο ο ο του ου ε χω ρι ι ι

 ι ι ξε ε ε ε το Δ α αυ τη η λευ θε ε ρου ου ου ου ου το

ρυσαι αὶ οὐ θεὸς οὐς τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἡγῆται ἡμῶν

Δόξα, Ἦχος
Η αμαρτωλοὺς οὐκ ὁρᾷ Δι.

ἀλλ' αὖτις ἐπεὶ πρὸς τὸ ὄμνυται ὑπὸ τὸν πρὶν αὐτῶν

σα ἀσθαίᾳ πολλῇ ὑπὸ τὴν μοῦνον ὑπὸ τὴν ᾧ τοῦ μύριου

ἰσχυροῦ τοῦ ἐν ἐργῇ ἐξ ἑσθλῶν ἐκ τῆς καὶ τῶν

ρῶν ψωμῶν ἐδοῶν οὐκ ὁρᾷ αὐτοὺς οὐκ ὁρᾷ τοὺς

μυῦνται ὑπὸ τὸν πρὶν αὐτῶν ἡγῆται ἡμῶν ἡγῆται ἡμῶν

ὡς τὸν ἐξ ἡλίου ψαύτα αὐτῶν αὐτῶν παρὰ αὐτῶν



αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν

Καὶ Νῦν, Ἦχος
Η θεὸς θυθεὶς ἐν νηγίᾳ αμαρτίαι






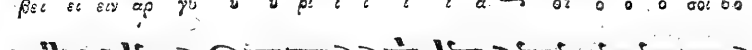
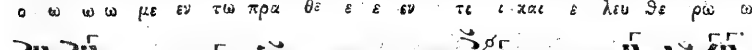

ἰατρίαν εὐρεῖς ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ

ἰατρίαν ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ ἐν τῇ

αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν


 τος π και δος μοι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ την α

 ρς σε ι ι ι εν των κα α κω ων και σω ω ω σω ο ο ο ου με

Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρῶτ' τοῦ ἔλεους σου, Κύριε, καὶ ἡγαλλια- Ἦχος
 σόμεθα, καὶ εὐφρανθήμεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. λ ω. Πα.


 Η η πλωωσεν η η Πο ο ο ορ νη ητας τρι ι ι χας σοι

 τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο τη η Η η πλω ω σε εν Ι ου ου ου

 δα ας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο ο μοις π η

 με ε εν λα βει εν τη ην α α α α φε ε ε σιν π ω δε λα

 βει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι ι α π δι ο ο ο σοι ω

 ο ω ω ω με εν τω πρα θε ε ε εν τε ι και ε λευ θε ρω ω

 σαν τι ι η η η μας π Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

 α α σοι

Στίχος. Εὐφρανθήμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς,
 ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακὰ.


 Π ρο ση ηλ θε γυ υ νη δυ σω ω ω δη ης και βε Δ ω ρο βο ρω

με ε ε νη η δι α α χρυ α προ χε ε ε ε ε ου ου ου

ου ου σα πο σε ι ι σου ου σω ωτηρ το Πα θος κά τα γ γε ε ελ

λου ου ου ου σα π πω α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος

γορ ε λη η η λυ υ θας σω ωσαι αι αι Πο ο ο θρί νην δι εκ

δυ θου θα νου ου ου ου ου ου σα α α αν με α α να α α

α α ση η η η του ο τον Δα α ζα α ρον ε ε γει ει ει

ρά ας εκ τα α α φου τε τρα η η η με ε ε ε ε ρον δε ξαι

με την τα α α α α α λαι αι αι αι ναυ Κυ υ ρε ε και

σω ω ω σοι ο ο ο ον με Ηχος Πα.

Στίχος. Καί ἔστι ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Η α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ου και ε

πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α του τρο ο ο πο ου τα μυ

υ υ ρα δα α ζα α ζου ου σα προ σή ηλ θε σοι βο ο ο

ω ω ω ω ω σα π μη η με την πο ορ νη ην α πο ορ ρι ι

ψη ης ο τε χθει ει εις ει εκ Παρ θε εις ε ε ε ε νου μη η η μου

τα θα α χρυ υ α πα ρι ι ι ι ι θης ρ η χα ρα α

α τω ων Α α αγ γε ε ε ε λων q αλ λα α α δε ξαι με ε ε η

με τα νο ο ου ου εν σα αν ην ου κα πω σω α μαρ τα α νου ου ου ου

σαν Δ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε δι α τε με ε γα α σου ου ε ε

ε λε ε ε ε ε ος

Δόξα, Καί Νυν. Ἡχος ληΐ. Νη.

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε η εν πολ λαι αι αι αι αι αι αι




αις α μαρ τι ι ι ι αις πε ρι πε σου ου ου ου ου ου σα α

γυ υ υ νη η τη ην ση η η ην αι αι σο ο με ε ε ε ε

νη η θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η θε ο ο τη η η

τα η μυ ρο ρο ο ο ο ο ο ο ο ρου α να α λα α σου ου ου

ου ου σα α α τα α α α α α α ξιν η ο δι ρα ε ε ε


 ἡ ἡρ μου ου ου ου ῥ μῆ ἡ ἡ ἡ ἡ με ε τη ην σην ῥα ου ου ου

 λην πα ρι ε ε δῃ ἡς ῥα ο α με ε ε τρη η η η το εν ε ε ε

 εχων το ε ε ε λε ο ο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Βίς τὸ Κύριε ἐλέησον.

Ἰδιόμελα. Ἦχος π. Δι.


 Σ υν τρε ε χει λαι οι πον το συ νε ε ε ε ε δρι ε ε εν

 των Ι ε ου δαι αι αι αι ων ε ε ε να α τον Δη με

 ευρ γο ο ο ου και κτε σην τω ων α α α πα α αν τω ων Πι

 λα α α τω ω πα α ρα δω ω ω ω ση ω ω ω τω ων

 α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ε ε ε ε ζων ο ο

 τι ι των ερ χε ο ο ο με ε ε ε ε νον χρι ναι ζω ω ων

 τας και νε ε κρους εις χρι ι ι σι εν εν τρε πι ε ε ε ζου ου

 ου ου σι τον ε ω με ε νο ου τα πα α α θη η προς α

 α α α α θο υς ε τοι με α α α α ζου ου ου ου ου ει

Κυ υ ρι ε μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με q με ε γα

α σου το ε λε ε ρς ο ο ο ξα α α α α σοι Ἦχος Δι,

I ου δας ο πα ρα νο ο μος Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε q ο βα

ψας εν τω θει πνω την χει ει ει ει ει ρα εν τω τρυ θλι ε ω ω με

τα α σου ε ξς ε τει νεν α α νο ο ο μω ως τας χει ει

ει ει ρας του λα βειν αρ γυ υ υ υ υ ρι ε ε ε α και

ο τρυ μυ υ υ ρου ου λο γι σα α με ε νος τι ε μην σε ε ε

το ον α α τι μη η το αν ου ου κε ε φρι ε ξε πω ω ω λη η η

η η σαι ο τους πο ο δα ας υ υ φα α πλω ω ω σα ας ε

πι τα νι ε ψαι το ου Δε ε σπη ο ο την κα τε φη λη σε δο ο

λι ε ε ω ως εις το προ δου ου ναι τοι αις α νο ο ο ο ο μοις

χο ρου ου ου ου ου δε Α πο ρο ο ο λω ωτ ρι ε ε φεις

και τα τρι α υ κο ον τα α ρι ε ψας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τριτη μερον Αα να αα αα σι ου ου και ει ει ει ει

δε δε ης ε λε η το ο ου η η η η η η μαα Δι. ^{Ἦχος}

Ι ου δας επρο δο ο ο τη ης δο ο ο ο ο ο λε ο ο ο ος

ων δο λι ου ρι ε λη η η η η η η μαα αα αα τι πα

ρε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κε Δ του Σω τη ρα Κυ ου ου ου

ρε ι ι ι ι ου του Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων

ως ου λου πε ε πρα α κς ε τοις Ι ι ου δαι αι αι αι αις

ως προ ο δα αα α το ου ε πι σφα γη ην ου ου τως η η κο λου ου

ου ου θει ε Α μνος ο του ου Θε ε ου ο ο Ιε ο ος ο

ο του Πα ατρος ο μα ο νος Πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ι ου δας ο δου λος και δο ο λι ε ος ο μα θη της ^{Ἦχος}

και ε πι ε δου ου λος ο ρι ε λος και δι α α α α ο ο ο ο

λος εχ των ερ γων αα απε ε φαα αν θη ε η κο λου ου

και του νου ω ω το ον δι εδωωσιν εις μα α α α
 ει ι ι ι ι γας τας σι α γο ο ο γε ας εις ρα πι ι ι
 σμα α α α τα το δε προ ο σωω που ου κα α πε ρα
 α α φη α πο αι σχυ υ νη ης ε μ πτυ σμα α α των θα
 να τα τω ω δε ε α σχη μο ε μι ι κα τα δι κα α α
 ζς ε ε ε ε ται πα αυ τα ο α να μα α κ α αρ
 τη η η η η ητος ε χου σι ι ω ως κα τα δε ε ε ε ε ε
 χς ε ε ε ε ται ι ι ι να πα α α σι ι δω ω ω ρη η
 ση η η η η ται ετην εκ θε χρω α να α α α α α α α σιν
 Δόξα, και Νυν.
 ε ε ε εν νη η η η μα α ε χι ι δνω Ηχος Πα.
 ω ω ων α λη θω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου δας ρ ρα ρον τω
 το Μαν να εν τη ε ρη η η η η μω και γο γι ζο ο ου τω ω
 κα τα α α α του ου προ ρε ε ε ε ε ως ε τι ι γο ρ της θρω ω

ρε ι ρι ι ε ρι τοι α αυ τη ης α α παν θρω πι ρι α ας

τας ψυ χα α α α ας η η η η μιν ο μο ο ο ο ο νος εν

μα χρο θυ υ μι ι ι ι ι ε α α Α νει κα σο ο ο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Εἰς τὸν Ὅρθρον τῶν Αἰνῶν τὰ Ἰδιόμεια.

ψάλλονται Εἰρημολογικά. Δόξα, Ἦχος λ . Πα.

Ε ξε ε ε ε ε δυ υ υ σα αυ με ε ε ε τα ι ι μα α α α

τι ι α α α μου και ε νε δυ σα α α α αν με ε χλα

μυ υ υ αα κοκ κει ι ι ι ι γην π ε ε ε θη η κα αν ε πι τη

κε φα λη η η ην μου ου γε φα α νον εξ α α κα αν θων ρ και

ε πι ι τη ην δε ξε ι ι α αν μου χει ει ει ει ει ρα ρ ε ε

ε δω καν κα α α α λα α α α α μου ι ι ι υα α ευ

τρι ι ι ι ι ψω ω α α α αυ του ου ους ω ω ω ως σκε ευ

η κα ε ρα με ε ε ε ως Καὶ Νῦν. Ἦχος λ . Πα.

Τ ου νω ω το ο ο ου μου ου ε ε ε δω ω κά εις μα σι ι γω ω

συν το δε προ ο ο ο ω ω πο ο ο ου μου ου κα α πα ε
 ρα α α α ρη α πο αι σχη υ νη ης εμπν σμα α α
 α α α α α των π βη η μά α τι ι Πι λα α α του πα α
 ρε ε ε ρη ην και Σταυ ρο ον υ πε ε ε ε ε ε ε μιν να δι
 α την του ου κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμου ου ου ου σω ω τη ρι ι
 ι α α α α α αν

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα, Ζήτει εἰς τὸν
Ἐκπεριὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.

Δόξα,
 Κ υ ο ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ρ α να βαι αι Ηχος Αδ. Νη.
 νο ου το ο ο ος σον ου ου ου εν τω ω ω ω Στα αυ ρω ω ω
 ω ω ω ω ηη φο ο ο ο ο ο ο ο ος και τρο ο ο ο ο ο ο ο ο
 μοσ ε πε ε πε ε σε τη κτι ι ι ι ι ι ι ι ι σε ρη και την
 γη η η η η η η η η η η με εν ε ε κω ω ω ω ε κω λω υ
 ες η κα τα πι ει ει εν τους σου ρου ου ου ου τα α α α ας σε ρη
 τω δε α α α α δη ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε ε

α να πειν σμ πειν του ους. δε σμι ι ι ι ι ους π εις α να γε

ε εν η η η η σι εν θρο ο ο των κριτα α α ζω ω ων τω ων και αι

αι αι αι νε εκρυν χ ζω η η η η η η η ηλ θε ε ε ες πα α

α α α α ρα σχει ει ει ει εν και ου θα α α α α α α

να α τον ρι λα α α α α α α α αν θρω ω πε δε ο ο

ο ο ο ζα α α α σοι

Kai Nūn. Ἦχος Ἀδ' Νη.

Η η η η η η η δη βα α α απτε ε βα α α πτε ται αι

αι λε ε ε ε ε ρα α α α λα α μος ρα απο φα α α α σε ε

ως πα ρα χρι τω ω ω ω ω ω α χρι των α δε ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κων και Ι ι η η σου ου ου ου ου ου ους δε

κα α α ζε ται αι αι ραι αι αι αι αι ραι και κα α τα α χρι ι ι

ι νε ε ται Στα α α αυ ρω ω ω και πα α α α α α α α α α

σχει η Κρι ι ι ι ι ι ι ι ι σης εν Σταυ ρω ω ω ω κα θε

ρω ω ω σα α α α α το ου Κυ υ υ υ υ ρι του κυ
 ρι ι ου ρι αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ σαι σω ω μα α τος δι
 ε με ε ε ε ε πα α α α α σχω α γα θς ε ε ε ε Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ξα σαι οι οι

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὰς ὥρας, Στιχηρά

ψαλλόμενα εἰς τὴν ἈΨΩρον. Ήχος Ἀδ. Νη.

Σ η η η η η η η η η η η η η η η με ε ρου
 του να ου ου ου το κα τα α πε ε ε ε ε ε τα α α α
 σμα εις ε ε λε γχου ρη η γυ νηται αι των πα α ρα νο ο ο
 ο ο μων και τας ε δι ι ι ες α α χτι ι ι ι να ας ο η
 λι ε ος κρυ υ υ πτε Δε ε σπο ο ο τη η η ην ο ρω ων σαι
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νον

Ήχος Ἀδ. Νη.

Ως προ θα α το ου ε πι ι σφα α γην η η η η η
 η ηχ θης Χρι σε ε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ και ω ως

αι αμνος α α χα αχος προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ω ω Δ

υ πο των πα ρα α νο ο ο μων α α α ανδρων π δι α τας α

μαρ τι ι ι ι ας η μων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Τ ος ουλ λα θου σε ι ες πα ρα νο ο ο Δόξα, Καί Νυν.

μοι ος α νε χο ο ο ο με ε ε ε ε υος ου ου τω ως Ήχος Α. Νη.

ε βο ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρι ει ει και αι ε πα

τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε να και δι ε σκορ πι ι

ι σα α α α τε ε τα δω ω θε ε κα α προ ο θα α τα τους Μα α

θη η η τα α ασ μου ρι η δυ να α μη ην πλει ει ει ει ει ει ει

ει ει ου ους η η δω ω θε ε κα λε ρς ω ω ω ω πα ας πα ρα

ση η ησαι Αγ ρς ε ε ε ε ε ε ε λων ρι αλ λα ια μα κρο θυ

μω ω

ε ε ια πλη η ρω ω θη η η η η η α α α ε ε δη η

λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω

ω ω ω ω ων μου η α α ο η η λα α α και αι κρυ υ υ

υ υ υ φει ει ει α ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Εἰς τὴν Γ' Ὠραν. Ἦχος λβ. Νη.

Δ ι α του προ ο ο θον των Ι ου δαι αι αι ω ων ο φει υ

ι ι ι λο ο ο ος σου ο και ο πλη σει ι ι ι ο ου Ηε

ε ε τρος ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο

και ο δου ρω ω ω ω με ε ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε

δο ο ο α α των δα κρυ υ υ υ υ ω ω ω ω ων μου

μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης ο ει πα

γαρ φυ υ λυ α α ξαι και τη ην πι ι ι ρι εν Οι οι οι κτι ι

ι ιρ μων ο και ου ου κε ε φυ υ υ λα α α α ξα ο και

η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν ο ου ου ου τω ω δε

ἡ σα α α α σου ἡ τι σοι οἱ πα ρη ω ω ω γλη

ἡ ἡ σα ῥ τους τυ φλου ου ου ου σου ε φω ω ω ω ω τα ι ι ι

σα ῥ τους λε ε πρους ε κα α θα α α α ρι ι ι ι σα ῥ α αυ

δρα ο ο ο ο ο ου τα ε πι χλι ι ι νη ης η ναρ θω ω ω

σα α α α μην ῥ Λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι ο ι η ἡ σα α α

σὺ σι και τι ι μου αυ τα πε ε ε δω ω ω ω κας ῥ αυ

τι ι του ου μα α αν να χρ ο λην αυ τι του υ υ δα α α τος

ο ο ο ξος ῥ αυ τι του α γα πα α α αν με ε Σταυ ρω ω με ε

προ ση λω ω ω σα α α τε ῥ ου κα ε ε ε τι ε σε ε ε ε γω

λοι οι που ῥ κα λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε ε θνη

κα χει ει να α με δο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι συ τω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ῥ κα


γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η η σο ο ο ο δω

ῥῆ γ' ὁμοῖο μαζὴ ζῶν ἡ τ' ἡ γ' ἡ δ' ἡ ε' αὐτὴ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ

پیشکش

3H:05 200 N4:

Οὐκ ἔστι μοῖρα ἡ ἐξουσία τοῦ Ἰακωβ, ἀλλ' ἡ τοῦ δαυὶδ καὶ



 Πα α ρι σαι αι αι αι ο χο ρο ος τω Α πο ος ος ο ο

λω ωλ εο α αα α παρ α ο α α ο ος υ υ μας

de e e na a os q ou u meis e ho u. v. u. v. sa a a a

[illegible]

κα α τ ς α λ λ ε ζ ου σ ι ς ι α α α α α ε α αυ του α α γ ε ς

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


— ၆၆ —

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ἡ ἐκείνη ὁρμή

Δόξα, Καὶ Νῦν.

 ${}^3\text{H}/\text{C} \approx \lambda/\pi \dot{q}$. Πα.



[illegible]

Ε Ε ΕΥ ΣΑ Α Α Α ΤΑ Ι ΟΥ ΟΥ ΘΑΣ Ο ΠΡΟ Θ Α Θ ΤΗ ΗΣ Σ



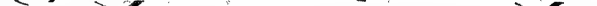
 ου· ρι· ε· ρε· υ· σι· υ· α· α· α· υ· ο· ο· μοι· ρις· κα· τα· α· τοι· ου· ε·

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

[illegible][illegible]

π

αυ ρω ω ω ω σων και τα α α α α α α α αυ τα πα α


α α α χ ω ν ε β α α α Σ ω τ η η η η ρ μ ω ν λ ε ε ε ε ε ε

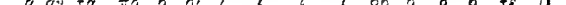
ε γω ω ω ωυ q α α ρε ες α αυ τας Πα α α τς ερ
 —————

την α μαρ τι ε αυ τα α α αυ τη $\frac{1}{2}$ ο α πος γω ω ω

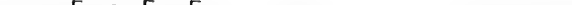


 πρὸς τὴν μυστήριον ὑ ὑ ὑ ὑ σα α α α το θ ὑ μα

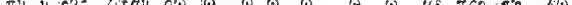
α₅ ex θλc ε ι ψδ ε ρ ε ε ως^γ και νν υ υυ τι ι ι ι ι ι



 μοι σε α σ υ τ α πο ο θι ι ι ι ι θ ο ο ο ο τ ε η πο η



 ρα Α ου τι ι ι ι α α γα α α θω ρ αυ τι ου υ υ υ υ



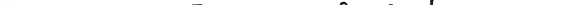
 λόγ σου πύργος Σταυρώω ω ω ω ω ω ω με πρόσηλω ω ω

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ τς αὐ τι υς φς ε ε ε ε λη ης τα ἀφ ου μο

ω ρ υ ξ α τ ε ι αν τ ι τον ου μ η α α αν να α χ ρ η λ η η η υ

ⲛⲁ ⲧⲉⲙⲓⲃⲟⲩⲱⲥ ⲡⲓⲣⲏⲗⲓⲕⲱⲧⲱⲥ ⲛⲁ ⲧⲉⲙⲓⲃⲟⲩⲱⲥ ⲡⲓⲣⲏⲗⲓⲕⲱⲧⲱⲥ
μοι οι κρη εις την α α α τς ε αυ τι ι του ου

$\nu \nu \delta a \alpha \omega o \delta s \circ \circ \circ \delta o \delta s \mu s \varepsilon \varepsilon \varepsilon \pi o \circ \tau i \iota \iota \iota$



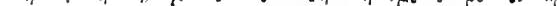
 ι ι ι σα τζ λαι που κα λω τα α ε ε ε ε θυη q κα

μεν να α με ο ο ξα α α α σου ου ου σε η σου Πατρι ε ι και Α

[illegible]

Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἡ γὰρ ἀποστολή τοῦ Πα.



 η η · η η η μ ε ε ε σ η η μ ε ε ρ ο ου χ ρ ε μα α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριον ἐκέκραξα,

Ἰδοὺ μελα. Ἦχος γ. Πα.

Π α σα· η· κτι· ι· ι· σι· ις· ηλ· λου· σου· το· φο· ο· ο· ο· ο· βω· π· θς·
 ω· ρού· σα· α· σε· εν· Σταυ· ρω· χρς· μα· α· με· νο· ο· ου· Χρι· ι· ι· σς· γ·
 ο· η· λι· ος· ε· σκα· τι· ι· ζς· το· ο· και· γης· τα· θς· με· λι· ι· α· συ·
 νς· τα· ρα· ατ· τε· το· ο· τα· παν· τα· συ· νς· ε· ε· πα· α· α· α· σ· γον· γ·
 τι· τα· παν· τα· κτι· ι· ι· ι· ι· σα· α· α· αν· τι· γ· ο· ε· χου· σι· ι· ι·
 ω· ως· δι· η· μα· ας· υ· πο· ο· μαι· ει· ει· νας· Κυ· υ· ρι· ι· ε· δο· ο· ο·
 ο· ο· ξα· α· α· α· σοι· Ἦχος Δι.

Λ α ος· ου· υς· σε· ε· θης· και· πα· ρα· α· α· α· α· νο· ο· ο· ο· ο· μοι·
 ι· ι· να· α· τι· ι· με· λε· τα· α· α· κε· να· ι· νη· τι· την· ζω· η·
 η· ην· τω· ων· α· α· α· πα· α· α· α· α· αν· των· θα· να· α· α· τω· ω·
 κα· το· δι· ι· ι· κα· α· α· α· ας· με· ε· γα· θα· α· α· αυ·
 μα· ο· τι· ο· κτι· ι· ε· γ· η· ης· του· Κο· ο· σμου· εις· χει· ρας· α· νο· μων· πα·

ρα δι ε ε ε ο ο ο ο ται και ε πι ξυ υ υ
 λου ου α νυ ψου ου ται ο φι λε α α α α αν θρω ω ω ω
 πος ι ι νατους εν α ο η δε σμω ω ω ω τας ρ ε λευ θε
 ρω ση κρα α α α α ζο ο ο ο ον τας μα κρο ο θυ υ υ υ
 με ε Κυ ρι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Πχος Δε.
 Σ η με ρον σε θεω ρου σα η α με εμπτος Παρ θε ε ε ε ε νος
 ε εν Στα αυ ρω Λο ο γς ε α παρ τω ω ω ω ω με ε ε ε
 νου ο ο δυ ρο με ε ε νη η μη τρω ω ω α σπλαγγνα α ε
 τα ε ε τρω ω ω ω το την καρ δι ε ε ε ε α αν
 πι κρωσ και ες να α ζου σου σα ο δυ υ νη η ρως εκ βα α α α
 θου ους ψυ υ υ υ χης πα ρει ας συ ω θρι ι ξι κα τα ξαι αι
 αι αι αι νου ου ου ου ου σα κα τε τρυ υ υ χς ε ε ε ε
 το δι ο ο ο και το ε η η θος τυ υ πτου εα α νς ε ε

ἡ ἡ θι ^Α ο ο ο ο πω ως ε ε ε ε ε ε δώ ω κα α α

γω ω σου ου την ε εκ νε ε κρινι τρι η η με ε ε ε ε ρον ε ξα

να α α α α α α α αιν ^ω Ηχος λ. Πα,

Σ η η η με ε ε ε ρον ο Δε απο ο ο τη ης τη ης κτε

ι ι ι ι σε ε ε ε ως ^Α πα ρε ε ρα αται Πι ι λα α

α α α τω και Σταυ ρω πα ρα δι ε ε ε ε ε ο ο ρται ^Α

ο Κτι ς ης τω ων α α α πα α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α

γο ο με ε νος τη ι δι ε ι α α θου λη η η η σι ^π

τοις η η η λοι οις προ σπη η γου υ ται και την πλευ ρα α αν κεν

τα α α ται ^χ και τω σπο γω προς ψα α αυ ε ε ται ο Μα

αυγα ε πο ο ομ βρη η η η σας ^π τας σι α γα ο ο

νας ρα α πι ι ξε ε ται ο Δυ τρω τη ης του κο ο ο ο σμου ^χ και

ω πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ παι αι αι ξε ε ε ται ^χ ο πλε

Φοβέσθαι και παύσαι· ο δὲ ξαν· Μυσή· η· ρι· ο· ον· ση· η·
 μένε· ρο· ον· ε· νε· ρ· γου· ου· ου· με· εν· ου· κα· ο· θο· ο· ο· ρα· α· τα· α· τα· η·
 ο· τα· α· να· φη· η· η· η·ς· χρα· α· τει· εν· ει· ται· η· δε· ε· σμει· ει· ει· ει· ει·
 ει· ει· ει· ται· ρο· λυ· υ· υ· ων· του· Α· δα· α· α· μ· τη· η·ς· κα· τα· α·
 α· α· ρα·ς· ο· ε· τα· α· α· α· α· α· α· ζω·ν· καρ· δι· ι· ας· και· αι·
 νε· ε· φρου·ς· α· δι· ι· κω· ω· ως· ε· τα· α· α· α· α· α· α· ζε· ε· ε· ε· ε·
 ται· ει· ρ· κτη· η· κα· τα· κλει· ε· ε· ται· ο· τγ· α· α· α· α· α· δυ· υ· σον·
 κλει· ει· ει· ει· σας· Πι· λα· α· α· τω· ω· πα· α· ρι· ι· ι· ι·
 ι· ι· σα· α· α· α· ται· ω· τρὸ· μω· ω· πα· ρι· ι· σα· αν· ται· αι· ου·
 ρα· υ· ω· ων· αι· αι· δυ· να· α· α· α· μεις· ρα· α· πι· ι· ι· ξε· ε·
 ται· χει· ρι· ι· του· κλα· α· σμα· α· τος· ο· πλα· α· α· α· α· σ· η·ς·
 ξυ· υ· λω· ω· κα· τα· χρι· ι· ι· ι· νε· ε· ε· ε· ε· ται· ο· χρι· ι· ι·
 ε· νων· ζω· ων· τας· και· αι· νε· ε· ε· ε· φρου·ς· τα· ρω· κα· τα· κλει· ει· ει·

ει ει ε ε ε ται η ο: κα θαι ρε ε της του α α α α α

ου α: ο πα αν τα φε ρων συ υμ πα α θως και πα α εω τας σω σα ας

τη ης: α α ρας α α νε ζι: ι ι ι ι ι κα α α α κε q Ky u

υ ρι ε ε ο ξα σσι αι σι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος q. Πα.

Σ ε ε ε τον α. να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω ω ω ω σπε

ερ ι ι μα α α α τι ι ι ον q κα θε λω ω ω ω ω I ω ε η η φ α

πο ο του ου ου υ υ υ λου συν Νι ι ι κο δη η η η μω q και

θς ω ρη η η σα ας υς εκρον γυ μνον α α τα α φον ευ συμ πα α

θ η η το ον θρη η η η η η η η η νου α να λα α α

θων ο ου ρο ο με ε ενος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π οι οι

οι οι μοι γλυ κυ υ υ τα α τε I ι η η η σου q ον κρο

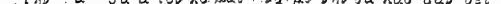
μι κρου ου ο Η η η η η η λι ι ι ι ος η εν Σταυ ρω ω κρε

μα με ε νο ον θς α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

ρι ε ε θα αλ λε ε ε τα Δ και αι η η γη ρ τω φο θ
 ο ο θω ω ε κυ μοι αι αι αι αι νς ε ε ε ε ε ε ε
 το και δι ερ ρη η η γυ υ υ υ το Λ Να του το κα τα πε
 ε ε ε τα α α σμα q αλ λι δου ου ου ου νυ υ υ υν βλε ε
 ε ε ε ε πω ω σε q δι ι ε ε με Ε κου σι ι ε ω ως υ
 πελ θο ο ου τα θε α α να α α α τον πω ω ω ως σε
 κη δε ε ευ σω ω Θε ε ε ε μου q η η η η πω ως σιν δα
 ο ο σιν ει λη η η η η η η η σω q ποι οι αι αι ανς χς ερ σι
 ε δε ε ε προσ ψαλ σω ω το σου α κη η ρα α α τον σω ω ω
 μα q η ποι οι αι οι α Α α α α σμα α τα με ε ε ε ε ε
 ε ελ ψω τη ση ε ε ξε α ο δω ω Ο κτε ι ι ι ι ι ι ερ μων q
 με γα λυ υ υ νω τα πα α α θη η η η η σου υ μνο ο
 λε ο γω και τη ην τα φη η ην σου q σω τη Α να στα α α σε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἰσθμὸς Α'. Ἡχος εὐ. διὰ τοῦ Πα.



 ὦ τὴν ἀγαθὰ τοῦ κυμαίνου μετὰ ἡμᾶς λαοσάνθει ὡς αὐτοῦ προφῆα

γματι· α να· ξη· ρα· ναν· τι· και· πς· ξευ· σαι· δι· αυ· της· π του· Ι ορα·

η λι την λα ου κα θε δη γη φαν τι Κυ ρι ω α σω μεν ου

δοξαζωσθε δοξασαι

Η ἀποστολή τοῦ Λόγου Θεοῦ καὶ τὰ βασιεῖα τοῦ πατρὸς Χριστοῦ αὐτοῦ

εἰς θεὸν καὶ ἀνθρώπου· τὸ θεὸς οὐχ ἁπαλῶς εἰναι γὰρ σὺ

μενος ἐν τῷ κορυθαίοντι σου λαοῖς· καὶ εἰς ταῖς Μοναταῖς σου· ὅτι

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

8. κὼν πρὸς αὐτὸν καὶ τὸ πᾶν γένος αὐτοῦ. Ἀδὰμ ὁ πλουτῶν. Θς ὁ τῆς θῆρας.

σου ε. μην ε. αυ του φυ γνηαν τε λυ τρον ο. α. πα θης. Θε ο γη τε

Ἀργαυτομὸς ὁ Εἰρηός.

με ε νη η ην θα λα ασσον θει ω αυ του ου προ σα εγ μα α

τε α να ξη ρα α α ναυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι πε ε ξε ευ σς ε δι ε α α αυ της του Ι ορα

η λε ε ε την λα α ον ρ κα θο δη γη η η η η η σα α α

α αυ τε Κυ ρι ε ω α σω μεν εν δο ο ζω ως γα αρ

δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σαι αι αι π χ

A ε νου μεν εν λο γου μεν προ ακυ νου ου ου με εν το ο ου Κυ υ

ρε ε ε ε σσ Ωδ η Η Ή Η χος εδ η ηα χ

E φρι ξε Παι δων ευ α γων το ο μο σο λου ψυχης α σπικου σω μα

και ει ξε το πρα φεν ε α πειρω υ λη α κα α μα τον πυρ α ει

ζω ου δε Εκ μα ραν θει σης φλο γος β δι αι ω νι ζων υ μνας α

με μελπε το του Κυ ρι ιου παν τα τα ερ γα υ μνει τε και υ πε ρυ ψου

τε εις παν τας τους αι ω να ω ω νας π

Υ μας μου το τε Μαθη τας παντες γνωσανται ει τας ε μα ας εν το
 λας τη ρησι τε φησιν ο Σωτηρ τοις φιλοις προς Πα αθος μου
 λων ει ρη νευ ε τε εν ε αυ τοις και πα σε και τα πει να φρο νουν
 τες α νυ ψωθη τε και Κυ ρι ε ου γε νω σκου τες με υ μνει τε και υ
 πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τ α ξε ως εμ πα λιν η μιν ε θνη κης ε σω το κρα τος ο μο γε νων
 ου κλη ρος γαρ ε μες τε ρα νεις δε γνω μη αυ θαι ρε τος ο ουν προ
 κρι τος εν υ μιν ει ναι θε λων ρ των αλ λων ε σω παντων ε σχα τω
 τε ρος και Κυ υ ρι ε ου γε νω σκου τες με υ μνει τε και υ πε ρυ
 ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Ωδὴ Η' Ηχος

Ε ε ε φρι ξε Πα ι δι ών ευ α α γων το ο μο σο ο λο ο ου
 ψυ υ χης α σπι ε λον σω ω ω ω μα και ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε το τρα α α α

λοῖς προ ε φης η παυντων σε φε α ε υη υη δο ξασθη σε σθαι λα αμ

πο ον τες Η λι ου τη λαι γε ςς ρου

Α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μα θη

ταις μη φρονειτε υ ψη λα Αλ λυ συ να πα χθητε τοις τα πει νοις

ε μου ο περ πι ι υω πι ε τε πο τη ρι ου ο τι εν τη Βα σι λει

α του Πα τρος Δ ε μοι συνδοξα σθη σις θς Ωδ η Θ. Ηχος Πά

Ε με γα λυ υ να α ας Χρι ι ςε τ ην τε κου ου ου ου α αυ

σε ε θς ε ο το ο ο ο κου α φης ο ο πλα α α α α

ς η ης η η η η μων ο μοι ο πα θε ε ες πε ε ρι ι ι ε

ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρων ς λυ τη ρι

ι ο ο ο α αμ πλα α κη μα α α α των τα α α αυ την

μα κα ρι ι ζου τες ς πα ασαι αι γε υς αι αι σε με ε γα

α α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὡδὴ Η'. Ἦχος $\overline{\text{Πα}}$.

Τὸ δοῦν ὁ γὰρ μακάριον τυραννικῶς οἱ οἱ τρεῖς Παιδὲς μὴ

πεισθέντες ἐν τῇ καμνῷ βλήθεντες Θεοῦ ὡς μοι λογυνάσαντες ἐν

λόγῳ τὰ ἔργα Κυρίου σου τοῦ Κυρίου σου

Ραθυμίαν ἀποθένη μὴ μὴν θάλλω μεθεθαί και θραύσαις

λαμπασί τῷ ἀθάνατῷ Νυμφί ὡς Χριστῷ ὁ μόνος σου υἱὸς τῇ

σωμένῃ ἐν λόγῳ τὰ ἔργα τοῦ Κυρίου σου

Ἰκανοῦ συσθώ τοι καὶ νύκτωρ ψυχῇ ἡς ἡ μὴν εἰλαί σου ἐν



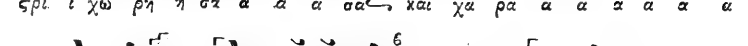
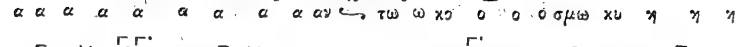

ἀγῇ οἷς ὅπως ἐκὰ θλῶν μὴ θέντες καὶ ρυνέμποι ἀσφαλῶ

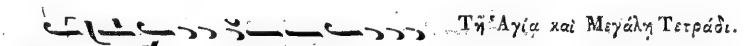
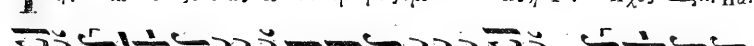
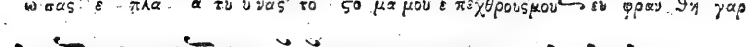
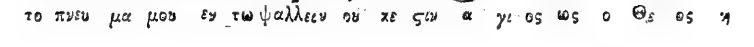
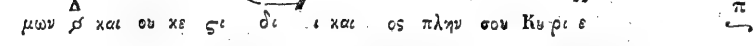
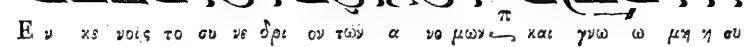
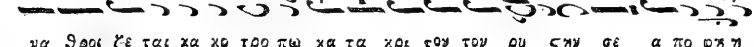

μὲν ἐν λόγῳ τὰ ἔργα Κυρίου σου τοῦ Κυρίου σου

Τὸ ταλαάντρον ὁ σοῦπρος Θεοῦ ἐδεξάσθε ἐσθῶν

μου χάριν ἐπὶ κοῦρεα τοῦ δὸς τὸς Χριστοῦ ἀνέξη ἡ σάτε ψαλ

λας τὸς ἐν λόγῳ τὰ ἔργα Κυρίου σου τοῦ Κυρίου σου


Η τὸν α α χω ω ρη η τὸν Θε ε ε ον π εν γα

 ρι ι χω ρη η σα α α α σα και χα ρα α α α α α

 α α α α α α α αν τω ω κ ο ο σμω κυ η η η

 η η σα α α α α σα σε ε ε υ μου ου ου μεν Πα να

 γι ι ι α α Πα α αρ θς ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Τῆς Αγία και Μεγάλη Τετράδι.
 ης πι ι ες εως εν πετρα μεσερε Ὡδὴ Γ. Ἦχος π. Πα.

 ω σας ε πλα α τυ υνας τὸ σο μα μου ε πεχρουσμου εν φρεν θη γαρ

 το πνευ μα μου εν τω ψαλλειν ου κε σιν α γι ος ως ο Θε ος η

 μων ς και ου κε ςι δι ι και ος πλην σου Κυ ρι ε

Εν κε νοις το ου νε δρι ον τών α νο μων και γνω ω μη η ου

 να θροι ζε ται κα κο τρο πω κα τα κρι τον του ρυ σην σε α πο φη η

 ναι Χρι σε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η μιν και ου κε σιν α α

 γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Το δει νου σου λευ τη ρι ου των εν α νο μην σης εσπης εσαι δε ο

μα σου ψυχης ἡ παρ' αὐτοῦ ὡς δὴ σπλῆξου τοῦ Δε καὶ σὺ ἀποκτενεῖς αὐτόν.


Χρ^ις^τος^ς ω^ς ψα^λλ^ω μεν^ω συ^νε^ιθε^ς ἡ^ς με^ν ρ^η και^ς ου^κ ε^{στιν}

Α α γε ος πλην σου Κυ ρι ε

Tης πίστεως σου πατέρα μου εσθ' ὁ πῶς σε ἀγαπᾷ.

ε π λ α α α τ υ υ υ υ α α α α σ το ο ο ο ο μα α μο υ ου ε πε

ἡ ἀποστολή μου ἐν ὑμῖν ὅτι ὁ πνεῦμα μου ἐν τῷ



 ψα α α α α α α λ λειν ον κε ριν α α α γι ο ο ο

[illegible]

καὶ οὐ καὶ εἰς δὲ ἐκαιοὺς πληγὰς σου οὐ οὐ Κυ ὑ ρι ε ε ε

١٠٠٠
 ١٠٠٠

ἡ ματὺ ρα ἀνὰ ὅς ἐπεὶ ὑπερῖσχεσθαι ἐπαπλάσιως καὶ

μι νος ε ξε και θη πο το π ε νη παι δος ου κε φλε χησιν βα σι

λεως παντα τα εργα Κυ

ρι ε ου του Κυρι ου υμνει τε ρ και υ περ ψου ου τε εις

παντας τους αιωνας

Α πο κα νου σα γη μυρουμε τι μονος απο τε κη και θει α φρι

κτη κο ρυ φη Χρι σε ε των ι γνων σου ε πι λα βε το των α

χρον των κε γρα με ναις πα λαμαις και ε βο ο α ρ παν τα τα εργα

Κυ ρι ε ου του Κυρι ου υμνει τε ρ και υ περ ψου ου τε

εις παντας τους αιωνας

Δ α κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ περ θανες α μαρ τι αις του

πλα σαν τος και εκ μας σαι θρι ξι ο ο των εν δι ω ου δι η

μαρτε πεπραγμε ε ενων της α πο λυ τρω σε ως αλ λε βο ο α ρ

παν τα τα εργα Κυ ρι ε ου του Κυρι ου υμνει τε ρ και υ

περ ψου ου τε εις παντας τους αιωνας

ω ω ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ. Ἦχος Πλ.

Ψ υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δε ε ευ τα με γα

λυ νο μεν την α κη λι δω του και υ πς ρα γνου Μη τε ε ε ρα του

Εμ μα νου ηλ δι αυ της τω εξ αυ της προ σφς ρου τεσπρεσδειει αυ

τεχθε εν τι φει σαι των ψυ χων η μων ρ Χρι σς ε ο Θε ας και σω ω

σου η μα ας

Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος θωρον α ξι ο θε ου λο

γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ου ε λυ θη α μαρ τη μα των

κα πη λευ ων ο δει νος Ι ου ου θας την φι λο θε ον χα α ριν

φει σαι των ψυ χων η μων Χρι σς ε ο Θε ας και σω ω σου η μας

Λ ε γει πο ρει θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε

κα γω Χρι στου υ μιν του ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω

οι και ο τη τα Χρι στου Ι ου ου θας αν τω σα με νος χρυ στου φει

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον,

ᾠδὴ Ε'. Ἦχος $\lambda\omega$. Βου. χ .

Π ρος σὲ ὁρ θρι ε ζῶ τον δι ευ σπλαγγι ε αν σε αυ τον τω πε
 σου τι κε θωσαν τα α τρεπτως και με χρι πα θων α πα θιος υ πο
 κυ ψον τα Λο ο γε θε ου την ει ρη η η νην πα ρα σχου μοι φι
 λα ον θρω ω πε ε

Βου.

Ρ υ θθεντες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες μυ ση ρι ου με θε
 ε ξει Δ τού θει ου νυν Χρι σε σου δι υ πη ρε ται εκ Σι ων ε
 λαι ω νος με γα πρὸς ο ρος συ να νη λθον Δ υ μουν τες σε φι λα αυ
 θρω ω πε ε

Βου.

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε νυν γαρ ηγ αι κεν ω ρα
 λη γθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νο μωναι παν τες δε σκω πι σθη σε
 σθε Ε με λι πον τες Δ ους συ να α α ξω κη ρυ ξαι με φι
 λα αν θρω ω πε ε

Ο Ειρμός Ἦχος $\lambda\omega$. Βου χ .

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω του δε ευ σπλα αγ χρι ι
 ι α αυ σε αυ του τω πε σο ο ου τι ι κς νω ω
 σαν τα α α Α α τρε ε ε πτω και με χρι πα θω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω α πα θω ω ως υ πο κυ υ ψα αυ τα α Αρ
 ο ο γε ε ε Θε ου ου ου ου την ει ρη η η η η η η πα ρα

ασκου μοι φι λα ανθρωω πε ε ε ε Ωδὴ Η. Ἦχος λ. Βου

Σ τη λην κα κι ας αν τι θε ου Παιδες θει οι πα ρς ε δειγμα τι σαν
 κα τα Χρι σου δε φρυατ το με νον α νο μου συ νε θρι ου βου λευ ε
 ται κε να κτει ναι με λε τα του ζω ης κρα τουν τα α πα λα μη ον πα σα
 κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας Βου.

Α πο ελε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνου ε ε φης Χρι σε τι να ξα
 τε ευ προ σευ χη δε γρηγο ρειται πει ρα σμω μη πως ο λι σθε και μα

λι ε σα Σιμων⁶ τω κραται ω ω γαρ με ζων πει ει ει ει ει ρα γνωθι

με Πε ε ε τρε⁶ ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

αι ω νας Θ
Βου.

Β ε ε η λον ε προς σων χει λε ων ου πο τε προ η σομαι Δε σπο τα⁶

συν σοι θα νουμαι ως ευ γυνω μων καν οι παν τες αρ νη σονται ε δο η

σε Ης τρος σαρχ ου δε αι αι μα⁶ ο Πα τήρ σου α πε κα λυ ψε ε

μοι ον πα σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας

Β ε ε θος σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως ου παν ε ζη Θ
Βου

ρευ ησας⁶ α βυσ σου δε μου των πταισμάτων ου κα τε λα βεις αν θρω

πος ο Κυ ρι ες ε φη⁶ σαρχουν υ πορ χω μη καυ χω^Δ αρ νη ση

τρι τον γαρ με⁶ ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους

αι ω νας Θ
Βου.

Α πα γο ρς ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως

Τὴν τιμὴν ὡς τὴν ἐραν τῶν Χερσὶν βίβλιν ^Δ καὶ ἐν δοξῇ τῶν

καὶ Χριστῶν τῶν Σεραφίμ τῇ αἰδὲς αἰσθῶσιν ὅπως Θεὸς ἐν Λόγῳ

τῶν καὶ τῶν αἰσθῶσιν ὅπως Θεὸς ὁ τοῦ Σε με γὰρ λυγρὸς

με ἐν Θ
Βου.

Ὁ λεξιπλοῦς σπείρει ἐν ῥῆματι ὅτι ὁ γινώσκων ποτὶ τὴν ῥῆσιν ὁ μετὰ τὸν Σε

καὶ τῶν αἰσθῶσιν γὰρ ἐπεὶ ἡ Χρῆσις ἐστὶν ἡ εἰς αἰσθῶσιν καὶ ὡς

αἰδὲς καὶ εἰς τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν

καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν Θ
Βου.

Νομὸν ἀγαθὸν οὐκ αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν

λετῶν τῶν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν

τῶν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν Θ
Βου.

Τοῖς ἐξ ὧν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν

ρεῖσθαι οἱ ἐρεῖσθαι παρὰ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν καὶ τὴν αἰσθῶσιν

ἡ του φυ σε Ζω ο δο την ου με γα λυ υ νο ο με εν Βου

Ε κυ κλω σαν κυ νες ω σε πολ λοι τε χορ τη σαν α ναξ σε α
γο να συν ραπισμω η ρω των σε σου δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρουν

και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ως

Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε Ἡχος Βου. ^{Ο Ειρμός}
ρου ου διμ και αι εν δο χο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

ε ι τω ως τω ω ων Σε ρα α α ρι μι τη ην α δι α α
φθο ο ο ο ρως Θε εν Λε ο γο ο ο ου τε ε κου ου ου σαν

την ο ου τω ως Θε ε ε ε ο ο το ο ο κου Σε με ε ε ε
γα α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Κ υ μα τι θα λα ας σης τον χρυ φαν τα Ὡδη Α. Ἡχος Βου.
πα ε λαι δι ωκ την Τυ ραννον υ πο γη ην ε χρυ φαν των σε σω σμε νω
ων οι Παι δες αλ λη μεις ως αι νε ανι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

Εν δὲ ξύς γὰρ δεῖδοι ὁ ξά α·σαι α·

Βου.

Κυριε Θεε μου εξοδου νυ υμου και επιταξι νυ

ωδην σοι ασομαι τωτη ταφη σου ζωης μοι τας εις οδους δια

νοξαντι και θα να τω θα να των και αδην θα να τω ωσα

αυτι

Βου.

Ανω σε εν θρονονω και κατω εν τααφω ταυ περικεσμεα

και υποχθονια κατανοουντις σωτηριου εδοξε το τη

νεκρωσει σου υπερ νουν ωραθης γαρ νεκρος ζωαρχικω ω

τατα ος

Βου.

Ινα σου της δοξης τα παντα πληρωσας καταπεποιτηκας εν

κατω ταατηςτης γης α πο γαρ ουκ εχρηθη η υπο

στασις μου η εν Αδαμ και τα φεις φθαρτα με και νοποιεις

ριλα ανθρωπω περ

Ο Ειρημός Ηχος 2. Πα.

[✠]Κυ μα τι θα λα α α α ασ πης τον χρυ ψυ τα α πα α α α α
 λαι ^δ δι ε ω ωκτην Τυ υ ρα α α αν νον ⁶ υ πο γη η γη
 ε ε χρυ υ υ ψαν ^γ τω ων σε σω σμε ε νω ω ων οι οι Παι
 αι αι ⁶ δεσ αλ λη μεις ως αι αι νε ε ε α α νε ι δεσ ^Λ τω Κυ
 ρι ε ω ω α α σω ω μεν εν ^δ ο ο ξως γα α αρ δε ε ^δ
 ο ο ο ξα α α α α ζαι αι αι αι ^{Ωδὴ Γ.}
 Ήχος ^Β Βου.

^Σε τον ε πι υδα των κρη μα σαν τα πα σαν την γην α σχε ε
 τως ^γ η Κτισις χα τι δου σα εν τω κρα νι ω κρη μα με νον ⁶ θαμ βει.
 πολ λω συ νει χε το ου κε ριν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ.
 γα α ζου ου σα α ^{Βου.}

Συμ βο λα της τα φης σου πα ρε ^δ ει ξας τας ο ρα σεις πλη θυ νους ^γ
 νυν ^δ ε τα χρυ φι α σου Θε αν ^δ ρι κω ω ως δι ε τρυ πασ ⁶ και
 τοις εν α ^δ δὴ Δεσποτα ουκ ε ριν α γι ος ^Δ πλην σου Κυ ρι ε

ου κε ε σι εν α α α γι ι ι ι ος πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου ου σα α α α

Ωδὸν Δ'.

Την εν Σταυρω σου θει αυ κε υω σιν προ ο ρων Ἦχος Βου.

Αδ' δ' ακουμ ε ξε ση κως ε δ' α α α ου Δυ να των δε ε κοφας κρατος

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το ου τυ να α μο ος

Ε δ' ο μην ση με ρον η γι α σας ην ευ λο γη σας πριν κα τα Βου.

παυ σει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα και και νο ποι οις σαδ

βα τι ζων Σωτηρ μου και α νακ τω ω με ε νο ος Βου.

Ρω μα λαι ο τη τι του κρειτ το νος εκ νι κησαν τοις σου της σαρ κως

η ψυ χη η η σου δι η ρηται σπα ρατ του σα αμ φω γαρ δε σμος

του θα να του και α δου Αο γε τω κρα α τει ει σου ου Βου.

Ο α δης Αο γε συ ναν τη σας σοι ε πι κραν θε βρο των ο ρων τε δε

ω με νον κα τα σι κτον τοις μω λω ψι και παν σθενουρ γυν τω φρι

Ὁ Ἑρμῆς,
 κτω της μορφης δε δι α πε φω ω νη η κς εν Ἰλλος Βου.

Την εν Σταυρω σου ου θει ει αν κς ε νω ω ω ω σιν προ

ο ρω ω ων Α αβ δ α α α κουμ ε ζε ση κω ω ως ε ε βο ο α

α σου Δυνα των δι ε κο ψα ας κρα α το ος α α γα α α

δε ο μι λω ω ων τοι ος ε α α α δη η ως πα α αν το ο

δου ν να μο ο ο ος Ὁδὸς Ῥ. Ἰλλος Βου.

ε ε ο φα νει ας σου Χρι σε της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με

υης Η σα α ι ας φως ι δων α νε σπε ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι

ας ε κραυ γα ζεν α να ση η η σου ται οι νε κροι και ε γερ

ση σου ται οι εν τοις μνη με ος και πα α αν τες οι εν τη γη

α γη λι α α σο ου ται αι Βου,

Ν ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα σουν γος χο ι κος χρη

μα τι σας και σι εν δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το ευ γον

σοι Λο γέ μου σή ρε ου ⁶ ο ευ σχη η η μου γαρ Βου λει της τη του

σε ρυ σου τος δου λην σχη η μα τι ζει ⁶ εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι ον ον το ος ⁶ με ε -Θ.
Βου.

Δ ι ι α θα να του το θυ τον δι α τν γης το θθαρ του με ε

τα βαλλεις ⁶ α θθα ορ τη ζεις γαρ θε ο πρε πς εα τα α πα θα να

τι ι ι ζων το προ σλημα ⁶ η γαρ σα κ αρξ σου δι α θθα ραν ουκ

ει δε Δς απο τα ου δε η η ψυ χη σου ⁶ εις α α α θην ζς νο πρε

πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι -Θ.
Βου.

Ε εζ α λο γευ του προ ελ θων και λογ γευ θεις τη ηπλευ ραν Ηλα α

συργε μου ⁶ εζ α αν της ερ γα σω την α να πλα σις τη αν της Εως Α

δαμ γε νο με νος ⁶ α ρυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ υ πνου φυ σι ζω

ον ⁶ και ζω ην ε γει ρα ως εζ υ πνου και της θθο ρας ως παν το

δου ο να α μο ος -Θ.
Βου. Γ

Ο Ειρμός Ήχος λ.

Α νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης Λο γε ης με τε σχεις παρ
 κος ει γαρ και λε λυ ται σου ο Να ος εν τω και ρω ω του Πα
 α α θου ους αλ λα και ου ου τω μι α ην υ πω σασις της Θε ο τ
 τος και της παρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Τι
 ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω πω πω ος

Β ρο το κτο ο νον αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε φυ το πται σμα
 του Αδαμ ει γαρ και πε που θε σου της παρ κος η χο ι κη ου σι
 ι ι α α αλ λη Θε ο ο της α πα θης δι εμεινε το φθα
 του δε σου προς α ρθαρ σι ι αν με τε σοι χει ωσας και α φθα
 α α ρτου ζω ης ε δειξας πη γην εξ α να στα α σε ε ω ως

Β α σε λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α θης του γε νους
 των ορντων ου γαρ τε θεις εν τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα
 α α μη η τα του θα να α του κλει θρα δι ε σπαρξας και ε

Ο σεις οὖς Παιδας ἐκφλογος ἐν τὰ φωνὴς κρὸς ἀπυους κα τὰ τιθεταί⁶

εἰς σωτῆρι ἀνὴμων των με λωδουντων⁶ Λυτρωτα ο Θε

ος εὐλο γητος εἰ Θ
Βου.

Τ ετρωται... α αδης ἐν τη καρ δε... α δε ξαμενος⁶ τον τρω

θεντα λαχ γήτην πλεωραν⁶ και σε νει Πυ ρι Θεω δα πα νω μενος⁶ εἰς

σωτῆρι ἀνὴμων των με λωδουντων Λυτρωτα ο Θε ος εὐλο

γητος εἰ Θ
Βου.

Ο λ βι ος τα α φος ἐν ε αυ τυ γαρ δε ξα μενος⁶ ως υ πνου τα

τον Δημι ουρ γον ζω ης θησιν ρος θει ος α να δε δεικται⁶ εἰς σω

τη ρι ἀνὴμων των με λωδουντων Λυτρωτα⁶ ο Θε ος

εὐλο ο γητος εἰ Θ
Βου.

Ν ο μω θα νο ον των τῆν ἐν τω τα α α φω κα ταθισιν⁶ η των ο

λων δε χεται ζω η και του του πη γην δε κυν σιν ε γερσεως⁶ εἰς σω

τη ρι αν η μωντων με λω δουτωνων. Λυ τρω τα ο Θε ος ευ

λο ο γη τος ει Θ
Βου.

Μ α υ πη ηρ χεν η ευ τω Α α α δη α χω ρι σος και ευ

τα φω και ευ τη Ε δεμ Θε. ο της Χρι σου συν Πα τρι και Πνευ μα τι

εις σω τη ρι αν η μωντων με λω δουτωνων. Λυ τρω τα ο Θε

ος ευ λο ο γη τος ει Θ
Βου. Ο Ειρμός. Ήχος Α

Α αι φρα σου θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρη

υ σα α α α α με ε ε ε ε νος τους ο αι ι ι

ι ι ους Παι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω ω

νε ε ε κρος α πους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εις

σω τη ρι ι ι α αν η η η μωντων με λω ω δου ου ου ου

τω ων Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος

ει ει ει ει ει Θ
Βου. Ωδή Η. Ήχος Α

Ε⁶ ⁶εχ⁶ 5⁶ θι φριττων Ουραν⁶ς και σα λευ⁶ θη τωσαν τα 3⁶ε με λι

α της γης⁶ I⁶ δου ου γαρ εν νεκροισι λογιζε⁶ται ο εν υ⁶ ψι ζεις οι

κων και τα πρω⁶σμι κρωξε νο⁶ δο⁶ χειται⁶ ου Παι⁶δες ευ λο⁶γει τε I⁶ ε

ρεις α⁶ ανυμνει τε⁶ λα ο⁶ ος υ⁶ πε⁶ρυψου⁶τε εις παντας του ους αι ω⁶νας

Α⁶ ε⁶ ε⁶ λυ⁶ται⁶ α⁶ χραν⁶τος Να⁶ος⁶ την⁶ πε⁶πτω⁶ και⁶ αν⁶δ⁶ς⁶ Βου⁶.

συ⁶να⁶νι⁶ 5⁶η⁶ σι⁶σκη⁶νην⁶ Α⁶ δα⁶ αμ⁶γαρ⁶ τω⁶προ⁶τε⁶ρω⁶δ⁶ευ⁶τε⁶ρος⁶ο⁶εν

υ⁶ ψι⁶ ζεις⁶ οι⁶ κων⁶ κα⁶ τη⁶λ⁶θ⁶ς⁶ με⁶ χρις⁶ α⁶ δου⁶ ου⁶ τα⁶μει⁶ω⁶ ου⁶ Παι⁶δες⁶

ευ⁶ λο⁶γει⁶ τε⁶ I⁶ ε⁶ ρεις⁶ α⁶ ανυ⁶μνει⁶ τε⁶ Λα⁶ ο⁶ ος⁶ υ⁶ πε⁶ρυ⁶ψου⁶τε⁶ εις

παν⁶τας⁶ τους⁶ αι⁶ ω⁶νας⁶ Βου⁶.

Π⁶ ε⁶ ε⁶ παυ⁶ται⁶ τολ⁶μα⁶ Μα⁶ θη⁶των⁶ Α⁶ ρι⁶μα⁶ θει⁶ας⁶ δε⁶ α⁶ ρι⁶ζ⁶ου

ει⁶ I⁶ ω⁶ση⁶ νε⁶ κρον⁶ γαρ⁶ και⁶ γυ⁶ μνον⁶θε⁶ ω⁶ με⁶ νος⁶ του⁶ ε⁶ πι⁶ παν⁶ των⁶ θ⁶ς

ου⁶ αι⁶ τει⁶ται⁶ και⁶ κη⁶ δ⁶ευ⁶ ει⁶ κραυ⁶γα⁶ζων⁶ ου⁶ Παι⁶δες⁶ ευ⁶ λο⁶γει⁶ τε⁶ I⁶

ε⁶ ρεις⁶ α⁶ ανυ⁶μνει⁶ τε⁶ Λα⁶ ο⁶ ος⁶ υ⁶ πε⁶ρυ⁶ψου⁶τε⁶ εις⁶ παν⁶τας⁶ του ους⁶ αι⁶ ω⁶νας⁶

Ω ω των θαυ μα των των και των ω α γα θο τη τες ω α. Βου.

φρα σου α νο χης ε κων γαρ υ πο γην σφρα γι ζεται ο εν υ ψι

ζοις οι κων και πλα νος Θε ος συ κο φαν τειται ου Παι δες ευ λο γει

τε Ι ε ρεις α ανυ μνει τε Λα ο ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας

του ους αι ω νας

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου του με ε εν το ου Κυ υ

ρι ε ο αν. Ο Ειρμός Ἦχος λ. Βου.

Ε ε εκ σ η η η θι φρι των Ου ου ρα α νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λε ι ρι α α τη η η ης γης ε δου ου

ου γα αρ εν νε κραι σις λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι ι ι

ι ι ζοι σις οι οι οι κων και αι τα α φω ω σμι ι ι κρω ζε

νο ο ο δο ο χει ει ει ται ου Παι δε ε ες ευ λο γει ει ει ται αι

Ι ε ρει εις α α ανυ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πε ε

ρου ψου ου ου τε εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α ας

Μ η ε πο δου ρουμου Μη τερ κα θα ρω σα Ηχος Βου.

εν τα φω ον εν γα ρρι α νου σπο ρας αυ νε λα βες Τι ον

να ση η η σομαι γαρ και δο ξα σήσονται και υ ψω σω εν δο ο ο

ξη α παυ σως ως Θε ος τους εν πι ρει και πο θω σι με γα

λυ υ νο αν τα ας

Ε πι τω ξε νω σου το κω τας ω δου νας φυ γου σα υ περ φυ

ως ε μα κα ρι σθην ανα ρχε Τι ε νου δε σε Θε ε ε μου α

πνευ ο ρω ω σαυς χροι τη ραμ φαι α της λυ υ πης σκα ραι τομαιδει

νωσ αλ λα να α α ση θι ε πως με γα λου θη η δο ο

μαι αι

Γ η με κα λυ πτει ε κον τα αλ λα φοριττου σιν α δου οι πυ

λω ροι ημ φι ε σμε νον ε λε που τε: σο λην η μαγ με ε νην Μ η

η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Σταυρω ω γαρ πα τα ξας

ως θε ος α να σ η η η σο μαι αυ θις και με γα λυ υ νω

ω σε Θου.

A γαλ λι α σ θω η κτι σεις ευ φραι νε σθω σαν πα αν τες ας

γη γς υεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ ται α της με τα μω ρων γε

ναι κες προ συ υ παν τα τωσαν του A δαμ συν τη E ε ευ α λυ τρου

μαι παγγε νη και τη τρι ε τη η με ρα ε ξα να σ η η

ο ο μαι αι Ο Ειρμος. Ήχος Δι.



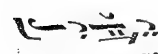
M η ε ε πα δυ ρου συ μω ου Μη η η τερ κα θω ρω ω σα

α α ε ευ τα α α φω ρ ου ευ γα ρει α α νε ευ σπο ο ο

ρας συ νε ε λα α σ ες Τε υι υι ον α να σ η η η

σο ο μαι γαρ και δο ξα α σ θ η η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και

υ ψω ω ω σω ω ω εν θω σ ο ο ξ η η η πα αν σω ως


 ω ως Θε ε ε ος τους εν πι ε ε σε ει και πο ο ο

 ο θω ω σε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ου

 τα α α ας

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Ἦχος Δ.


 Σ η με ρου συ νε ε ε χει τα α α φος του συ νε ε ε

 ε ε χο ο ο ο ον τα πα λα α α μη η τη η ην κτε ε ε

 ε ε σιν κα λυ υ πτει λι ε ε ε ε ρος του κα λυ υ υ

 υ υ υ ψα α α αν τα α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου

 ου ου ου ρα α νους υ πνοι οι οι ει ει η ζω ω η και α

 οης τρε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει και Α δαμ των δε σμω

 ω ω ων α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται q δο ο ο ξα τη

 ση οι χο ο ο ο ο μι ε ε α α δι ης τε λς ε ε σας η η

 μας σαβ θα τε σμο ου αι ω ω ω ω ω νι ε ε ε ον

 ε δω ρη η η η η η η σω ω η η η η μη την πα και γι

ι ψας κρα α α το ος θα να α α του ου και α να οι οι

ξα ας η η πυ ηας Πα ρα α α εει ει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω

ω ω ποις η δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Τ ην ση η με ε ρο ο ο ον μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δόξα, Ἦχος Πα.

σι ι κως Δ ο με ε γας Μω υ υ σης προ διε ε τυ υ που ου το

λε ε ε ε ε γνω και ευ λο ο ο γη σεν ο ο θε ε ος την

η με ε ε ρα αν τη η ην ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μην π

του ου το ο γαρ ε ε σι ι ι το ευ λο γη με ε νον Σα αβ

θα α α α του α α α α αυτη ε ε σιν η της κα τα παυ σε ε

ως η η με ε ε ρα α ε η κα α τς παυ σεν ρ α πα πα α α α

α α αν τω ων των ε ε ερ γω ων α αυ του ο μο νο ο γε ε

νης Γε ο ο ο ο ος του Θε ε ου δι α της κα τα τον θα α να α

το ο ου οι οι κο νο ο με ι ι ι ι α ας τη σα ρ κι ι ι

σα εὐ δ' α τι ι ι ι ι σης και εις ο ην πα α α α

λιν ε πα νε ελ θω ω ων δει α της Α να α σμ α α α

α α σε ε ε ε ως ε δω ρη σα το ο η η μιν ζω ω η

η η ην την αι ω ω ω νι ι ι ι ου ρ ως μο νο ος α γα α θος

και αι φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Τῶ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ ς. Νη.

η μο ε ρον ο α θης σε ε ε ε ε νω ων θο ο α αν

νε ε φς ε ρε ε ε μοι λε ει του εκ Μα ρι ας γευ νη θε ε εν

τα α α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α μην ελ θων γαρ ε

πε ε με το κρα α το ος μου ου ε ε ε ε λυ υ υ υ σε η

που λος χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψε ψυ υ χας λε ας κα τει ει

χο ου το ο πρι νθε ο ο ος ων α νε ε ε ε ση η η η σε

δο ο ξα α α Κυ υ ρι ι ι ε τω Σταυ ρω ω σου και τη



α να ζα α α σε ει ει σου

ν
δ



Σ η η η με ε ε ρον ο α α α δης ζε ε ε νων βο ο α ρ



κα τε λυ θη η μου η ε ε ζου σι ι ι ι ι ι ι ι α δ



ε εε ζα α α α μην θυ η τον ω σπερ ε ε να α των θα νε



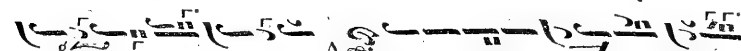
ε ε εντων του το ον δε κα τε ε χειν ο θ ο λως ου ουκ ι ι



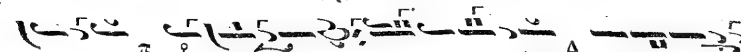
ι σχυ υ υ υ ω αλ λα πο λω ω με τα α του ου ου του ου



ω ω ω ων ε ε θα σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω



ει ει ει ει ει ει ει χον τους νε κρου ου ους α α παι ω ω



ω ω υος αλ λα α αυ ου το ος ι ι ον πα α αν τα ας

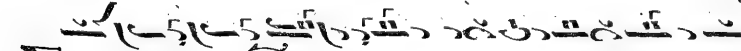


ε ε ε γει ει ει ει ρει δο ο ξα Κυ ρι ι ε τω ω Σταυ



ρω ω ω σου και τη Α να ζα α α σε ει ει σου

ν
δ



Σ η με ε ρο ο ον ο ο α α δης ζε ε ε νων βο ο α



κα τε πο θη μου ου ου ου το ο κρα α α το ος ο Ποι

μὴ ε ε σου ρω ω ω θη και του Α θα αμ α υς ε ε
 ση η η σου ου περ ε θα α σι ι ι ι ι ι λς ε ε ευ
 ου ε ες ε ε ε ρη η η η μαι και ους κα τε πι ο ου
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σα α α υς πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα
 ε κς ε ε γω ω ω ω σε ε του ου ους τα α α α α φους ο Σταυ
 ρω θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις ουκ ι σχυ υ ει του
 θα να α α του ου το ο ο κρα α α α α τος Δο ο ο
 ξα α κυ ρι ι ε ε τω Σταυ ρω ω ω σου ου και τη Α α να α
 σα α α α α α α σε ει σου

K. S. Xilts

Αρεϊδια - Θεσσαλονικη



1966

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

Τ Ο Τ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὸν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος Ἀ. Δ.

Την Α να α σα α σε ι ι εν σου Χρι στ ε ε ε Σω ω ω

τηρ ε Αγ γς ε λαι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α α

νοις και η μα α α ας του ους ε ε πι ι γης χα τα ξι ι

ι ω ω ω σο ο ον εν κα θα ρα α καρ δι ι ι α σε ε ε ε

ὁ ο ξα ζη εις Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀ. Πα.

Α να σα σς ε ως η με ε ε ε ρα και λαμ πρυ θω ω ω ω

με ε εν τη πα α νη γυ υ υ ρει και α αλ λη η η η λουοις

πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω με ε ε θα α ει ει πω ω με ε

ευ α α δε ελ φοι και τοις με σου ου ου ου ου η η η η
 μας ου χω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν πα α α α αυτα
 α τη Α α να στα α α σει q και αι ου ου τω ω βο η η η η
 σω ω ω ω μεν q Χρι στος α νε σ η ης εκ νε ε ε κρων θ α να τω θ α
 α να το ου πα τη η η η σας q και τοις ου τοι οις μνη η μα α
 Τη Πέμπτη της Διακαινησίμ. Τσπέρας Δόξα, Ήχος β. Νη
 σι ι ζω ην χα α ρι σα α με νος
 Τ ει ει λα α λη η η η η η η σεις τας ου να στα ει ει ει ει
 ει α ας σου πη η γη η η η η τις εξ α κς νω ω ω ω τω ων
 θαν μα α πω πλη η η η η μν υ υ ρου ου ου σα α q πολ λα α
 α α α α α α α α α α q και υ περ φυ υ υ σι ιν ε νερ
 γει ει εις δι ι α ι α α α σε ε ε ε ων q βα θαι αι αι
 τω ων με γα α λει ει ει ω ων ω ων τοις πα α σιν ε πιρ ρς ε
 ε ε ε ε ε ε εις q ου μο ο ο νε ο ου γαρ νο ση η η

μα τα χα α λς ε πα ρ α πη η η η η η λ α α α α σ α ς
 των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου
 ου ου α λ λ α και τα τω ων ψυ υ χων πα κ θη η η εκ πλυ υ
 κει ς κα θα ρι ι ζου ου σα Πα α να α α α α σπι ι ι ι λε
 ου ου π α κ σι ι β ρ α α ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου β ρ α
 ε ε ου ου ου ου σα και με ε γ α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ Τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δόξα, Καὶ Νῦν.

λε ε ε

Ἦχος ᾠδ. Πα.

των θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε ε ε ε Χρι
 σ ε ε ε προ ος τ ου ς Μα α θη η η η τ α ς το ο τε ε ο Θω ω
 κ α ς οι κο νο ο μι ι κω ς ρ ου χευ ρε ε θη με ε τα α α α ου
 των ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι ς ε ε ε ε σω
 ου μη η ι ι ι ι ι δω κα γω ω ω το ου Δε ε πο ο ο
 ο ο την ι δω τη ην π λε ευ ραν ο θεν ε ξ η η η λ θ ε ε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ ω ω ω ωρ το ο

Βα α α α πει το θα α πει σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην

πλη η γη η η ε ξ ης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μα α ο α α α α αν θρω πος ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο ςς ε ε

ε ε α ο του θα να α τον πα τη η η σας και Θω μα αυ πλη η

ρο φο ρη η η η η σας Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι Εἰς τὴν Λειτουργίαν, Δόξα, Κοι Νῦν.

Των θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νω η των Μα θη τω ων ου υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε νω λ ε πε ς η ο ο Σω ω τηρ ου

ου ου ου η η σαν ου υ νη η η γ με ε ε ε νοι και ςα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των λε ε γει ειτω Θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα ψη η σο ον λ και ι ι ι δε ε του ουσ τυ υ

υ υ πους τω ω ω ων η η η η λων ε εκ τει ει νου σου τη η

η η χει ει ει ρα α και α α φαι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου και μη η γι νου α α πε ι σος αλ λα πι ι σει κη

η η ρυ υ υ ζον την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α σα α α σι ι ι ι ι ι ιν Καί Νυν. Ήχος. Ἀβ. Πα.

Φ ι καλλι α α α αν θρω ω ω πε q με ε ε ε ε γα α

και α νει ει ει ει ει ει ει κα α σον το πλη η η η η

η η η η η η η η η η θο ο ο ος των οι κτερω ω ω ω

ω ω ω ων σου ου ου ου q ο ο ο τι ι ι ε μα κρα θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α α ας υ πο Ι ου δαι αι

ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο σο ο ο ο ο λου ου ου

ψη λα φο ο ο ο ο ο ψη λα φο ο ο ο ο με ε ε ε νος

και υ πο των α θε ε των των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου

α α α α τω ται ρ ο τον α α α α δην σκυ λε ε ευ θας πως τς ε

θα πται αι αλ λα να α α ς η η η θι ι Σω τη ηρ α αυ τε

ζου ου αι ι ι ι ι ως κα θως ει ει ει παας τρι ι ι η η

με ε ε ρος σ ω ω ω ω ω ζω ων τας ψυ χα α ας η η η

η η μων Εἰς τὴν Λατίν, Δόξα, Ἥχος. Πα.

Η τη η η η η σα το Ι ι ω ω σηφ το Σω ω ω ω

μα α α του Ι ι η η σου ρ και α πς ε ε ε ε ε

θς ε ε ε το εν τω ω και αι νω ω αυ του ου Μνη με ει

ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυ το ο ου ε εκ τα α α

φου ου ως εκ πα ς ας προ ο ε ελ θειν ο συν τρι ι ι ι ι

ψας κρα α α α το ς θα να α α α α του και α υοι οι οι ζας

πυ λας Πα ρα δει ει ει σου ου αυ θρω ω ποις δο ο ο ξα α α α α α

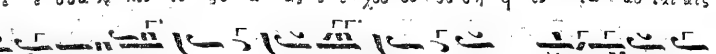
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου. Δόξα,

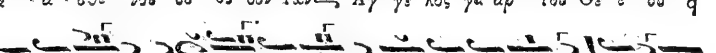
Ἦχος Ἀϥ, Πα.


Α νε ε ε βη ο Ι ι η η σους ϥ εις Ι ε ρο σο ο

ο ο ο ο λυ υ μα ϥ ε πι τη Προ βα τι κη κολυμ θη η η η

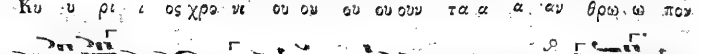
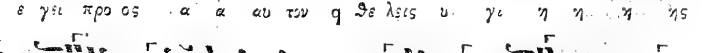
η η η θρα Α τη λς γο με νη κα τα Ι ου δαι ουρους Βη η

θς ε σθα λς πεν τς ε ο α υς ε ε ρου ου ου ση ϥ ευ τα αυ ται αις

γα ρ κα τε ε ε ε ε κει ει ει ει ει το π πλη η η θς των

α α σθς νου ου ου ουν των π Αγ γε λος γα αρ του Θε ε ου ϥ

κα τα και ρο ου ε πι ι φοι οι των δι ε τα α ρα α αι

τε ευ α α αυ την Α και ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε το

τοις προ σι ου ου ου σι ευ ε ε ευ πι ι ι ι σει π και ι δων

ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ου ου ου ου ουν τα α α αυ θρω ω πον

λς ε γει προ σς α α αυ τον ϥ θς λεις υ γι η η η ης

γς ε ε νε ε σθαι ε α σθς νων α α πε ε ε χρι ι να α α

α το ^q Ky ρι ε ευθρῶντων ουκ ε ε ε ε ε χω ^π ι να ο
 ταν τα ρα χθῃ η το ο υ υ ὠρῃ βαλῃ με ε ε ε ει ει εις
 τὴν κο ο λυμ βῃ η η θραν ^q ι α τρῶς κα τη να λω σα του α παν
 τα μου βι ι ι ο ου και ε λς ε ε ε ε ους τυ χει ειν ουκ η η
 ξι ι ι ω ω ω ω θην ^q αλ λο ιε α τρῶ ο ο ο ος των
 ψε υ χω ων και τω ων σω ω μα α α τω ων λς ε χει προ ος α αυ
 του ^q α ρων σου ηη τον κρα ας ὅα το ου και πε ρι πα α α
 α α α α α τει ^q κη ρυ υ υι των μου ου την ὅθ υ υ υ
 να α α α α μιν και το με ε γα α α ε ε ε λς ε ε ε ος
 εν τοις πε ε ε ρα α σι εν Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος ^q Πα.

Ε πι τη Πρῶα τι κη κο λυμ βῃ η η θρα α ^q ανθρωπος και
 τε και ει το εν α α σθε νει ει ει α ^q και ι ὅω ων σε ε
 Ky υ υ ρι ε ε ε θρ ο ο α ^q ανθρωπο ου ουκ ε ε ε

εἰς ἐχὼν ἐκ τῶν ταῦτα ῥα χη το α υ υ μ δφο βα α λη
 η με ε ε R ε υ α α αυ τω q ε ω δε πο ρε ευ α α μαί
 αλ λος προ λαμ θα α νει ει με q και λαμ βα νει την ι ι ι ι ι
 α α α α σιν q ε γω δε αι σθε ε νων και τα α και μαι αι και
 ε ευ θυς απλαγχυσθε ει ει ει εις α Σω ω τηρ λε ε χει προ ρε α
 α αυ του q δι ι α α σε ανθρωπος γε ε ε ε ε γο ο α ο
 να q δι ι α α σε σαρ κα πε ρι βε ε θλη η μαι και λε ε ε
 ε ε γε ε q ανθρω πο ου ου κε ε ε χω q α α βου σου
 του κρα αβ βα το ου και πε ε ρι πα α α τει q πα αν τα
 ασαι ου υ να α τα παν τα α υ υ πα κου ου ου ει q πα α α
 α αν τα υ πα τει ε ε ε ε τα α α α κται q πα α αυ τω ωυ
 η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε ε ε η σου α
 α α γε ι ι ε q ως γε λα α α ανθρω ω πα ος

70 ον q οι I ου δαι αι αι οι ρ πως ου ου το ο ες οι

δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η κως ρ α γνο ου ου ου

τε ες ο ο ο ο ο ο ο τι ου ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι

ι ι α ρ η κα τα σκευ α α σα α σα το ου Κο ο ο ο ο ο

ο σμα ο ο ο ου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

Φ ω τι σθε ε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ε Είς τούς Αιῶνας Δόξα,
Και Νυν. Ήχος ρ. Πα.

ες α δε ελ φοι λη τη Α να ζα α α α σει ει ει ει ει του Σω τη η η

ρο ες Χρι ι ι σου q και φθα α α σαντες το με ε ε ε ε σου

της Ε ορ τη η η η η η ης της Δε σπο ο τι ι κη η η ης ρ

γνη ει ι ι ι ι ως φυ λα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρυ λα α ξω με εν λη τας εν το λα α α α ας του ου ου ου ου

θε ε ου q ι ι ι ι ι ι ι να Α ξι οι γε νω ω ω με ε

με ε θα ρ και την Α να α α λη η η η ψι ι ι ι ε ε ο ο ρ

τα α α α α α α αι αι αι αι και της Πα ρου σι ι ι ι ι ας

τυ χει ει ει ει ει εν η του Α γι ι ι ου ου Πνε ε ε εν μα

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σημεριεύδος Δόξα,
α α το ος Ἦχος Πά.

Π α ρα το φρε ε ε ε ε ρ του Ι ι α α κω q π ου

ρω ων ο Ι ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει τι ι ι ι δα q

αι τει ει ει ει υ υ δωρ πα α ρα αυ της Δ ο νς ε ε ε ε

φρε ε ε ε ε σι κα λυ υ υ υ υ πτω ων τη η ην γην η

ω ω του θα α α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου θι ι ι ι μ ε πο χου αν

μς ε ε νος πο ορνη η γυ υ ναι αι κι δι ε λε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε το υ υ υ υ δωρ αι αι των ο εν υ υ υ

υ υ θα α α α σι την γη ην κρε μα α α σας q υ υ υ

δω ωρ ζη η των q ο πη γας και λι ι ι ι νας υ δα α α α α

των εκ χε ε ε ε ω ων ρ ρε λων ελ κυ σαι ο εν τω ως α αυ

την ᾧ την θη ρου ο με ε ε ε ε νη ην υ πο του πο λε ε μη η
 το ρο ος ε ε ε ε χθρου και πο τι ι ι σα α σθαι υ θυρ
 ζω ων την φλε γο. με ε ε νη ην εν τοις α το πη η μα α σι δει νωσ.
 ως μο νος ε ε ευ σπλα α α αγχος και αι αι φι λα α αν θρω ω ω
 ω ω πος

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος γγ. Πα.

Α γαλ λι α σθ σ η η με ρο ου φαι αι θρωσ ο Ου ρα νο ο
 ο ο ο ος και αι η η η γη q ο ο ο τι ι Χρι ι σος πε
 φα νε ε ε ε ρω ω ω ται q σαρ κου ου με ε νε ρς ωως
 α α αν θρω ω ω ω πο ος q ι ι να το ου Α α θα μ.
 ε ξα α α α ρη εκ κα τα ρα ας πα αγ γε ε νη ᾧ και θαυ μα σου
 ται θα α αυ μα α α σιν q εν Σα μα ρει ει ει ει α προ ο
 σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε ε νο ος q γυ ναι κι ι δε
 πα ρε ε ε q η η υ υ υ υ δω ωρ ζη η των ᾧ ο νε ρε ε ε ε

ε ε λαις υ δα σι πε ε ρι ι βα αλ λο ο ο με ε ε ε

νο ος q δι ο πα αυ τες οι οι Πι ε σοι προ σκυ νη η σω ω

ω ω μεν q του δι ι η η μας ε κου .σι ι ι ω ως πτω ω χευ

σαν τα η η ευ σπλα α αγ χνω ω θου λη η η Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,
Ἦχος Ἀδῆ. Νη.

Ως ω ω ω φθ η ης ε πι ι γης χρι .σε ε ε ε ε ο Θε ε

ος q δι α α φα α το ου οι κα νο ο ο μι ι ι ι αν γ α

κου ου σα α σα η Σα α μα α α ρει ει ει τι ις του λο ο γου ου

σου του φι ι λα αν θρω ω ω ω ω που κα τει ε λι ι ι πε λ 6

το αν τη η μα α ε πι ι το ο ο ο φρ ε ε ε αρ q και ε ε

ε ε ε ε θρι α α με λε ε γου σα α τοις εν τη Πο ο ο ο

ο ο ο ο ο λει q δε ε ευ τε ε ι ι δε ε ε ε τε καρ

δι ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 5 η q μη τι ου ου

τος η υ υ πα α αρ χει .ει ο προ σδο κω με ε ε ε ε νο ος

Χρῖςτος ὁ ε ε ε χων το ο με ε ε γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Ἀγγέλους, Δόξα, Ὁ Χὸς ἁγίος, Πα.

Η πη γη η η η η η η της ζω α αρ χι ε ε α ας Ι η

σου ου ους ο ο Σω τη η η ηρ η η η η η μων π ε πι την

πη γη η η η ε πι ε σας του Πα τρι αρ χου, Ι ε α α, κωδ πι εν

ε ρη η τει ει υ υ υ δω ωρ πα ρα γυ υ ναι αι κος Σα μα

ρει ει ει τι ε ε ε ε ε ος π της δε ε το ο ο α α και νω ω

νη η του των Ι ου, δαι αι ω ων προ σει ει που ου ου ση ης ο σο

φο υς δη μι ε ου ουρ γος ρ με το, χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την

ταις γλυ κε ε σε ι προ σρη η η η σε ε ε ε σε η μα α αλ

λο ου προς αι τη η σιν του α ε δε ε ου υ υ δα α α α τας π

ο ο και αι αι λα θου ου ου ου ου σα π τοις πα α α σι ου

ε κη η η η ρυ ξε εν ει ει που ου ου σα α η δε ευ τε ε ε


 ι ι δε ε ε τε ^Α των κρυ πτω ω ω ω ων γνω ωσην και αι

 Θε ε ου ρ πα ρα γε νο με νο ου σα αρ κι ^κ δι α το σω

 ω ω ω ω ω ω σαι αι του α α αν θρω ω ω ω ω που

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος ^ββ. Πα.


K υ υ ρι ι ι ε ε πα ρα α α γων εν τη η ο ο θω ^Α

 ε ρε ε α αυ θρω που Τυ φλο ου ε εκ γε νε ε της q και εκ θα αμ βοι

 γε ε γο νο ο ο ο ο τε ε οι Ma α θη η ται q ε πη ρω ω

 ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ου τε ε q Δι θα σκα α λε τι ι ι ε

 η η μαρ τε εν ου ου ου το ο ε η η οι γο ο νει εις α αυ

 του ^Α ι ι ι ι ι να τυ υ φλο ο ε γε εν νη η η θη q ου δε

 Σω τη η ηρ μου ου ε θο ο ο ε α α ε αυ τοι ε ου τε ου το ε η η

 μαρ τον η ου τε οι γο ο νει ε αυ του ου αλ λι ι να φα νε ρω ω

 θη τα ε ε ε ε ε ε ερ γα του ου Θε ου ου ου ου ε εν α

$\text{α αυ τω } \pi \text{ ε με } \delta \text{ ει } \epsilon \rho \text{ γι } \zeta \epsilon \text{ ε } \sigma \theta \alpha \iota \text{ τα } \epsilon \text{ ε } \epsilon \rho \text{ γα } \alpha \text{ του } \sigma \upsilon \text{ περ-}$
 $\psi \alpha \text{ αν } \tau \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \text{ ος } \mu \epsilon \alpha \alpha \alpha \text{ ου } \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \text{ ου } \delta \epsilon \iota \text{ εις } \delta \upsilon \upsilon \text{ νη}$
 $\alpha \tau \alpha \iota \epsilon \rho \text{ γα } \alpha \alpha \alpha \alpha \zeta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \theta \alpha \iota \eta \text{ και } \tau \alpha \alpha \alpha \alpha \text{ αυ } \tau \alpha \alpha$
 $\epsilon \iota \epsilon \iota \text{ πιν } \pi \tau \upsilon \upsilon \text{ σας } \chi \alpha \mu \alpha \iota \text{ και } \pi \eta \lambda \omicron \omicron \omicron \omicron \text{ ου } \pi \omicron \iota \omicron \iota \eta$
 $\eta \eta \text{ σας } \chi \epsilon \text{ πε } \chi \rho \iota \sigma \tau \omicron \upsilon \varsigma \omicron \text{ φθαλ } \mu \omicron \upsilon \varsigma \alpha \text{ αυ } \tau \omicron \upsilon \lambda \epsilon \epsilon \zeta \alpha \alpha \varsigma \text{ προ}$
 $\omicron \omicron \omicron \omicron \alpha \alpha \text{ αυ } \tau \omicron \upsilon \eta \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \text{ πα } \gamma \epsilon \nu \iota \epsilon \epsilon \epsilon \psi \alpha \iota$
 $\epsilon \iota \varsigma \tau \omicron \upsilon \Sigma \iota \epsilon \lambda \omega \omega \sigma \mu \tau \eta \eta \nu \kappa \omicron \omicron \lambda \upsilon \mu \omicron \theta \eta \eta \eta \theta \rho \alpha \nu \eta \omicron \delta \epsilon \nu \iota$
 $\psi \alpha \alpha \alpha \alpha \mu \epsilon \epsilon \epsilon \nu \omicron \varsigma \upsilon \gamma \iota \eta \eta \varsigma \epsilon \gamma \varsigma \epsilon \nu \epsilon$
 $\tau \omicron \upsilon \eta \text{ και } \epsilon \beta \omicron \omicron \omicron \alpha \alpha \text{ προς } \sigma \epsilon \epsilon \pi \iota \varsigma \epsilon \upsilon \omega \kappa \upsilon \upsilon \text{ ρι}$
 $\epsilon \epsilon \text{ και } \text{προ } \sigma \epsilon \kappa \upsilon \upsilon \text{ νη } \sigma \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \omicron \iota \eta \delta \epsilon \omicron \theta \omicron \omega \mu \epsilon \nu \text{ και}$
 $\eta \eta \mu \epsilon \iota \varsigma \epsilon \lambda \epsilon \eta \eta \sigma \upsilon \nu \eta \eta \mu \alpha \varsigma$

Εἰς τὴν Λιτὴν, Δόξο,
 $\text{Ἦχος } \text{Πα.}$

$\omicron \omicron \omicron \omicron \text{ λο } \omicron \nu \tau \omicron \upsilon \delta \epsilon \iota \omicron \nu \omicron \text{ Τυ } \upsilon \phi \lambda \omicron \varsigma \chi \epsilon \nu \upsilon \kappa \tau \alpha \text{ λο } \gamma \epsilon$
 $\chi \omicron \mu \epsilon \epsilon \nu \omicron \varsigma \epsilon \beta \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \eta \eta \eta \eta \text{ σε } \text{προς } \sigma \epsilon \epsilon$

ε ε ε Κυ υ ρι ε ε ε q α νοι ζον μου ου ου τα ας κα

ο ο ρας Τι ε ε Δα α δει εδ ο Σω τη η ηρ η η η η

μωv q ι να με τα πα α αν τω ωv κα α α γω ^Δυ μνη η η

σω σου τη ην ου να με εν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ὑψος ^Δπδ. Νη

Δ ι και ο ου νη ης Η η η λι ε ε ε νο η τε Χρι σε

ε ε ε ο ο Θε ε ος ^Δο του εκ μητρα ας του φω ω τος ε ες

ε ε ρη η με ε ε νο ου q δι α της ση ης α α χρα α

αν του ου προ ο ο ε φα αυ σε ε ε ως ^Δφω τε ι ι ι ι ι

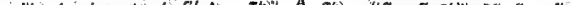
ι ι ι σας χα τα α α α α α α α μ φω ^Δκαι η μω ωv

τα α ομ μα τα τω ωv ψυ υ χων α αυ γα α α σα ας Τι ους η η

με ε ρας δει ει ει ει ει ει ζον ^Δι να πι ι ι ε ει ει εθ ε

ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου q και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγ χει ι ι ι α α

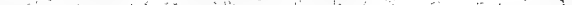


 α α γ ι ι ι ι α ι γ τω Α σω μα α τω γα α ε α κ

ξ315 τὸ θὰ α α α α α α α υ μα εκ πλητ το ο μς ε ε ε γαι

ⲁⲓ ⲛⲉ ⲙⲏ ⲧⲟ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲙ ⲥⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲣⲟ ⲟ ⲟ

ὁ υἱος τοῦ ἀνθρώπου ὁ υἱος τοῦ ἀνθρώπου
 υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου



 FISH TIL L L L L L AV E ME GA A A A A A A U U U U

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

— — — — —

٥٧ ٤٨ ٣٩ ٣٠ ٢١ ١٢ ٣ ٢٤ ١٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

π M Δ T

75 0 0 0 00 125 0 125 Ma a 24 η τας ρ και τηρ 15 και σαν

5 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

pas q̃ εν τη ση·η·η Α α να α α λη η η η η η ψει και

χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυ τω ων δι α το με ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὴν Λεγὴν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
γα σου ε λε ο ο ο ο ο ρς Ἦχος Πλ.

Κυ ρι ε το Μυ ση ρι ι ου το α πο των αι ω ω ω ω ω ω ω ω

κε κρι με ε ε νο ον και α πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω ω ω

ω ω σας ως α α γα θο ος η η η λ θς ες με τα των Μα α

θη η η τω ω ων σομ ουλ εν τω ο ο ρει των Ε ε λαι αι ων

ε χων την Τε κου σα αν σε του ποι η η την και πα α αυ των δη μι ι

ου ου ουρ γον την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α θει

σου ου ου ου μι η τρι ι κως πα α α αν τω ων υ υ πε ραλ γη

η η σα α α σαν ε δει και τη δο ο ξη η της σα αρ κη ο ος

σου ου υ περ βα αλ λου ου σης α πο λα α α αυσαι αι χα α α

ρας ης και η μεις με ε τα α σχο ο ου τε ες τη εις Ου ου ρα α

νους Α νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα το με


 η η η η η ης ε ε ε ε πα α α α α ε ε πα α θε ε ες σορ

 κι ε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η η η η

 μων εκ υς κρω ω ω ω ων α υς ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε η η η ης πα τη η η η η σα ας του θα α α α

 α α α να α του α υς λη η η φθ ης ε ε ευ δο ο ο ε

 ο ο ξη ο τα συ υ υ υμ πα α α α αν τα α α α

 α α α πλη η η η η η ρων και α πε ςει λα ας η η με

 εν Πνε ευ μα α α Θε ε ε ε ε ε ε ον του α νυ μνει ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε εν και δο ξα α α α α α ξει ε ε εν

 ου τη η η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο ο τη τα

Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἀγίων Πατέρων, τὰ Δοξαστικά, Ζήτει κατὰ Ὁσιώδεις.
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν. Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λειτουργίαν. Ἦχος Πά.

Κύριε τὰ Μυστήρια τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυριακή. τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀ. Νη.


 ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι την τρι ευ πο ο ε α

του Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η τα η προ σκυ νη η
 η η σω ω ω ω μεν Τι ου εν τω Πα τρι ε ε ε συν Α
 γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι η Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο
 ο ο ω ω ε γε νη η σεν Τι υι συλ, συ να ε ε ε ε ο ου και αι
 συ υ υ ου θρο ο ο ο ο ου η και Πνε ευ μα Α α α α α
 γι ε ε ε ου η η εν τω ω Πα α τρι συν Τι ω ω ω ω
 ε ο ο ξα ξα ο ο ο με ε ε ε ου η με ι α Δυ υ υ υ υ
 υ υ να α δυ υ να με η η με α α Ου ου ου σε ε ε ε α
 με ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο π η η σ η η προ σκυ νου ου ου
 τε ες πα αν τς λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν η Α α α γι ο ος
 ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α αν τα α δη με ουρ γη σα
 ας δε ι Τι υι ου η συ νερ γει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε
 ε ε ε ευ μα α α α τος η Α γι ου ος Ι ε σχυ υ ρος δε ου

ου ου του Πα α τ ε ε ρ α α ε γ γ ω ω ω ω ω ω κα μεν ^Α και

το Ηνε ευ μα α το ο Α α α α α γ ι ε ω ου λ ε π ε δ η

μη σε ε ε ε ε ε ευ Κη ο ο σ μ ω ^Ω Α α α γ ι ος Α

θα ανα α τος το Πα ρ α α κλη του Ηνε ε ε ε ευ μα α α α α

α α α α α α το εκ Πα τ ρ ο ο ος εκ πο ο ο ου ο ο ο ο

με ε ε ε ου ^Ω και ευ Γε ω ω α α να πα αυ ο ο ο ο ο

ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε ου ^Α Τρι α ας Α α γι

ε ε ε ε ε α α ο ο ο ξ α σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Δόξαν
Ο ο ο ο ο τε το Ηνε ε ε ε ε και Νυν Ἦχος ^Α ^Π ^Ω Νη.

ε ευ μα σου κα τε ε ε ε ε κς ε ε μ ψ ας Κυ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ε ^Ω κα θη με ε ου τω Α α α α α

πο ο ο ου ο ο λω ω ^Ω το ο ο ο ο ο τε οι των Ε β ρ αι ω ω

και αι δεσ θε ω ρου ου ου τε ες λ ε ξι ε ε ζ αν το ο θα

α α μ β ει ει η η η η κου ο ου γαρ αυ τω ω ων φθ ει γο ο

ο με ε ε ε νων η ε τε ε ραις ξς ε εναις γλω ωσ σαις κα

θω ως το ο Πνε ε ευ μα α ε χο ρη η η η η γει ει α

α αυ τοις η ι δι ω ται γαρ ο ο ου τε ες ε σο φι ι ι ι

ε ι σθη η η σαν η και τα Ε ε ε θυη προς πι ι ι ι ζιν

ζω ω γρη η η η η η σα α α αν τες η τα θει α ε ερ

ρη το ο ο ρε ε ε ευ ου η δι ο ο ο και αι η η μεις βο ο

ω ω ω μεν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθεις η και εκ της

πλα α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα σοι οι οι Είς τὸν Στάχυν Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

Γ λω ω σ σαι πο ο τε συ με χς ε ε θη η η σαν η δι α

την το ο ο ο ελ μα αν της πυρ γο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας η γλω ω ω ωτ σαι δε ου ου ου ου ου ε σο το φι ι ι ι

ἡ ἡ γὰρ ἐλ θς και σκη νω σο ο ο ο ου ε εν ἡ ἡ μιν ἡ

και κα θα α ρι σο ου ἡ ἡ μας α πα πα α α ση ης κη ἡ ἡ

λε ε ι ι ι ι θος και σ'ω ω ω σο ο ου α γα α θε τα ας φυχα

α ας ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μω

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Δόξα, Ἦχος Ἀ. Πα.

Μαρ τυ υ υ ρω ων θει ει ει ει ος χο ο ρος της Εκ κλη σε

ας ἡ ἡ θα α α ας του Ευ αγ γε ε λι ε ι ου ου ἡ ts λει

ει ει ω ω ω ω ω σις μει ει εις ε ερ γω του Σω τη ρα

ος τα ε ρη η τα ε πλη ρω ω ω σα α α α α τς εν υ μι ιν

γαρ αι πυ υ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη

σε ι ι ι α ας α νε ω χθει ει ει και αι q ε κλει ει ει ει ει

σθη ἡ ἡ ἡ ἡ σου ἡ του αι αι μα α το ας υ μων χυ υ υ

σε ει τας ει δω λι κα ας σπο αν θα ας ε ξη ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ρα νευ ἡ ἡρα γη υ υ μω ω α πε ε ε τε ε ε

κε των Πι ζω ω ω ω το πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα π τους
 Α σω μα α α του ους ε ε ξε πλη η ξυ α τς χ τω Θε
 ω ω σε ε φα νη η φθ θ ο ροι οι πα ρι ε ε ε ε ε σα α α
 α α σθς π ον α πα α α αυ ζω ως πρς σθς ε ευ σα α α α
 τε ε υ πς ερ τω ων ψυχω ω ων η η η η η μων

Τη νη υπ πα νη γυ υ υ υ υ ρει ους Εἰς τὴν Διτὴν Δόξα,
 δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ε ε σοι η προ τι ε θς ε ται Ἦχος ἈϞ. Πα.
 γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η τρα α πε ε ε
 ζα η και κρα τη ηρ μυ υ σε ι κος εξ η δε ε ε ω ων ε δε ε
 σμα α α α α α τω ων ευ φρο συ υ νη η ης πλη η η η η ρης αι
 των Μαρ τυ υ ρων α α ρς ε ε ται η ου τοι οι γαρ οι καρ τε
 ρο ο ο ψυ υ υ χοι η εκ των πε ρα α α τω ων της γη ης
 των του σω ω μα α το, ος α α ακρω ε τε ρο πο νου ους αι

Τὸ πορὸν ἔλαθε τῆς σειρᾶς Ἰαννουαρίου Δ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,

Εἰς τοῦ Στίχου. Δόξα, Πῶς ἄγ Πα,

Σ αλ πι ε ι ε ι ε σω ω ω μεν εν σα αλ πι γ γι α α σμα α
α τω ων χο ρε ε ε ε ευ σω ω μεν ε ο ο ορ τι ε ι ε ι α α
και σκιρτησω μεν α α γαλ λο ο με ε ε νοι ᾱ εν τη παν
δη η μω ω πα νη η γυ υ υ υ υ υ ρει ει των Δι θα σκα
α α α λω ων η η η μων ᾱ Βα σι λεις και αι Α α α α
α αρ χο ο ο ον τες συν τρε χε ε ε ε ε τω ω ω ω συν ᾱ και
τους Ι ε ρε α αρ χα ας χρ ο σ τει τω ω σαν εν υ υ υ υ υ
υ υ μνοις ως δογμα των βλυ υ σα α αυ τας ᾱ Πο τα μου ου ους
υ υ υ περ με γε θεις τρει ει ει εις καλ λιρ ρα ο ο ο ους ᾱ αι
ζω ω ους του Πνε ε ε ευ μα α α τος ᾱ Παι με ε ε νε ες
και Δι θα α σκα α α α λαι τους της σε πτη η η ης Τρι α δο ος
τρι σους Ι ε ρο μυ υ υ σα ας ᾱ ου νελ θο ο ο ο ο ον τες ευ

φη μη η η η η σω ω ω ω μεν q οι φι λο σο φει του ους σο ο
 φους οι I ε ρει εις τους ποι με ε ε ε ε ε νας q οι α μα αρ
 πω ω λοιτους προ σα α α α α α α α τας q οι πε ε νη η
 τες τουσπλου ου τι ε σης οι εν θλει ε ψε σι τους πα ρα α μυ θου
 ου ουν τας q τους συ νο δι ε ε ε τα ας οι ο δου πο ο ο ο
 ροι Οι εν θα λα α α α α α ας ση τους κυ υ βε ε ερ νη η
 η η τας q οι πε α α α αν τε ες τους παν τα χου θε ερ μω ως
 προ στα α νο ο ον τας q Θε ει ει ου ους Α αρ χι ε ε ρα α
 α α α αρ χα ας εγ κω μι α α α α α ζο ο ο ον τες q
 ου ου ου ου ου τως ει ει ει ει τι ει ει πω ω ω μεν q Πα να
 α α γι οι οι Δι ε δα α α α σκα α α λοι q σπε ε ε ε ε
 ευσα α α α α τε Ε ξε λει ει ει ει εν του ους πε ι ι σους Δ
 εκ των του θι ι ι ου ου σκαν θα κ α α α λων π q και ρυ υ υ

σαι κο λα α σε ε ων των αι ω νι ι ι ων η η μα α α ας

Δοξαστικά κατ' ἤχον, ἅτινα ψάλλονται, κατὰ τὸν ἤχον τοῦ ἐνορδίου.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα.


Ποι α του βι ι ου ου τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε νει λυ υ πης
α με ε ε ε ε ε ε το χος ποι α δο ξα ε ς η η κε ε ε ευ
ε πι ι γης α με τ α α θε το ος πα α α αν τα σκι ι ας

α σθε νε ε ς ε ρα πω τα ο νει ει ει ει ρω ων η η α πα τη
λο ο ο ο ο τε ε ε ε ρα ρ μι α ρ ο πη και τα α α αυ
τα α πα α αν τα θ α να α το ος δι α δε ε ε ε ε

χε ε ε ε ται αλ λεν τω φω τι ι Χρι ι ς ε ε ε του ου
προ ο ο σω ω που ου ου σου και τω γλυ ε κα α σμω της σης

ω ραι ο τη τος η ου ους ε ξε ε λε ε ε ξω ω α νι α παυ σου ως
φι λα α α α αν θρω ω ω προς Δόξα Ἦχος Δι.

Οι οι οι μοι οι Οι οι οι οι ον α γω ω ω ω ω να α



 ε ε γελ εκ η ψν υ χα η η η χα ρι ζο μ3 ε ε ε υ η η η η

EX TON ON CW W W W W W MA A A A A TOS QI QI QI QI QI

ροι το α τε πο σα θα α χρ υ υ υ ει αι κα σ ου χ υ υ υ πα α α

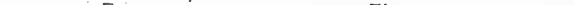
α ο ρ χ σ ι ο ε λ ι ω ω ω ω ω γ α α α α αυ την προς τους

Α γ γ ε ε λ ο υ ς τ α σ μ μ α τ ά ρ ε ε ε ε π ο υ σ η σ η σ ο υ σ α

Α ε πρακ τα κα δι κς τς ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας

[illegible][illegible]

γα πη ται οι μου α α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μου το



 θρα γυ υ της ζω ω ης ^Δ τοις με τα ρα α σι ιτη α να α

παυσι: υπαρχοῦ σου οὐ οὐ αὐτῇ σωω μέεθα καὶ τοῖς

ψυ γαι αις η η μωυ το μω γαι ε ε ε λς ε ε ε ε ος

Δόξα, Ἦχος.
 Παι

να ^χ q ο ο ο σα α ουχ υ παρ χει ει με τα θα α α α α

να α α α α του ου πα ρα με ε ε νει ει ο πλου ου ου ου

τος ου ου ι νο ο δε ε ε ε ευ ει ει η η δο ο ο ο ο

ζα α q ε πελ θω ω ω ω γα α αρ ο θα νατος τα α α

α ευ τα πάν τα α ε ε ε ε ξ η η θα α ω α α α νι ι ι ι

σαι η δι ο Χρι σω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βα α

σι ι λσι βο η η η σω ω ω ω με εν τους με τα σαντας ε εξ η η

μων α να α α α α α παυ σάν ^χ q εν θα πα α α α α αυ

τω ων ε ε ε ε εν ευ φραι νο ο με ε ε νω ων η κα α α α

τα κι ι ι ι ι ι α α Δαζα. Ἦχος η. Πα.

Π ου ου ου ου ου ου ου ου ε εν η του Κο ο ο σμου ου προ ο ο

επα α θα ει ει α η που ε ει εν η των προ σα κει αι ρων φα αυ

πα σι ι ι α q που ου ου ου ε ε ει εν ο χου σ ο ο ο ο ο ο

και αι ο α α α αρ γη υ υ υ ρος q που ου ου ε ε ε ε ε ε ε
 των οι κε τω ω ω ν η η η π λ η η η μ υ υ υ ρ α και ο θ ο
 ο ο ρ υ υ υ β ρ ος π α αν τα α κο ο ο ν ις πα ν τα α τε ε ε φ ρ α
 π α α α α α αν τα α σ κ ι ι ι α q α λ λα ε ε ε ε ε ε ε
 θ ο η η η η η η η σ ω μ εν η τ ω α θ α να α τ ω Β α α
 σ ι ι ι λ σ ι π Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε q τ ω ν αι ω
 ν ι ι ω ν σ ου α α γ α α θ ω ν α ξ ι ω ω σο ο ο ν τ ους μ ε ε τα α
 ε α αν τας ε ξ η η μ ω ν q και α να παυ σο ο ν α αυ τ ους εν τη α
 γ η η ρ ω ω ω μα κα ρ ι ι ο τ η η τ ι ι Δόξα, Ἦχος
 Α q Πα.

E μ ν η η η σ θ η η ν του Προ φ η η η του ου θ ο ο ω ω ω
 ω ω ν τ ος q ε γ ω ει ει μ ι γ η η η η η η η και αι ο π ο
 ο ο θ ος q και π α α α λ εν κα τε ε νο ο ο ο ο ο ο η η
 η η σα η εν τοις μ ν η η μ α α σ ι ι και ι ι ι θ ο ο ο ο ο ο ο

τα α ο ο σα τα γε γυ μω με να α και αι αι ει ει ει ει που γ

α α α α ρα α τς ε ρι Βα σε λευς η ρα ττω ω ω ω τη ης

πλου αι ι ο ος η πς ε ε ε ε ε ε υης η η η η η

δι ι και αι αι ος η η η α μα α αρ τω ω ω ω ω λος π

αλ λα Α να παυ σου Κυ υ υ ρι ι ι ε q με τα δι και ω

ων τους δου ου λους σου

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Α ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ο ο σα α α α σς

τε πλα σουργον σου γε ε γο α νε προ ο ο σα α α α γμα π

βου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα του ου τε ε και ο ρα

της με ζω ω συ συμ πη η η ζαι φυ υ υ σε ε ε ε ε ως π

γη θεν μου ου ου το σω ω ω μα π δι ε ε ε ε ε πλα α

α α σας π δε δω κος δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α σου

και αι ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ει σει π δι ο ο

ὦ ὡ τῆρ τους σου ου λου εους σου εν χω ὡ ρα ζῶ ὡ ὡ ὡ τῶ ὡ εν σαη

ναι αις δε ε ε και αι αι αι ὡ ὡ α να α α πα α α αυ ου

Δόξα, Ἦχος.
Α να πα αυ σου Σω τη η η ηρ η η μω ζω ω ο Γα.

δο ο ο τα α η ου ους με ε τε ε ση η σα α α ας α α

δε ελ φου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι

Δόξα, Ἦχος.
ρω ὡν κρα α α ζο ο ου τα ας δο ο ξα σοι Αδ. Νη.

Θ ρη ὡ και ο δυ υ ρο ο μαι ο ταν εν νο η η η σω ὡ ὡ του

θα α α να α α α ε του π και ε δω εν τοις τα α φοι οις

και ει με ε ε νη η η δ την κα τει κα ο ο ο ο να Θ ε ου πλα

σθει ει ει ει σα αυ η η η μιν ω ραι ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ορ φου α α δο ο ξο ου μη ε ε

ε ε ε χου σα α αυ ει ει ει ει δος ω ὡ του θα αυ μη α

το ο ο ρς τι το ο πε ρε ε η η μα α α στου ου ου ου ου

το γ γε γο ο νε ε ε ε Μυ υ γ η η η η η ρι ι ι ι ου
 πώς πα ρε δο θη μεν τη η φθο ο ρα πως συ νε ζε ε ευχθη η η
 με εν τω θα να α α α α α α α α τω ω ω ω ο ο ου
 τως Θε ε ου προ ο σα α α ξει ει ως γε ε ε ε ε ε ε ε γρα
 πται του πα ρε
 ο ου τος τοις με τα σα α α α αι ι ι ι τη η η ην α α
 να α α α α πα α α αυ συν

Τὰ Ἑνδεκά Ἑωθινά. Ἑωθινόν Α΄.

Ἦχος ᾠ. Πα.

Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω
 ω Πνε ευ μα α α τι
 Ε εις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος η τοις Μα θη ταις ε ε πε
 γο με ε ε ε ε ε νεις q δε α την χα μο δεν ε ε ε πα α α αρ
 αυ ε πε ε ε ε ε η ο Κυ υ υ υ ρε ι ι ι ρε q και προ σκυ νη η

σαν τε ες α αυ του και την δο θει ει σα αυ ε ε ξου σι ι ι

αν ^Α παν τα χου ου ου ου ου δι δα χθς ε ε ε ε ε εν τες η εις

την υ που ου ρα α νου ε ξα πε ρε ελ λου το ο ^ζ κη ρυ υ

υ υ ξαι αι την εκ νς κρω ων Α α να α α α α ρα α α συν η

και την εις Ου ρα α νους α πο κα τα α α ρα α α συν η εις και

συν δι αι ω νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η ης ε ε πη η

ηγ γει ει λα α α τα η Χρι ρο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ

τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Εθθινόν Β'. Ἡχος Δι,

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Τι ηι ω και Α γι ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι ^ε

Μ ε τα μυ υ υ ρω ων προ ο σλ θου ου ου σαι αις ταις πε ρι

την Μα ρι α α α αμ Γυ ναι αι ξι ι ι ^Δ και δι α πο ο ο ο

ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ναις ^Δ πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α, αυ ταις τυ υ υ υ υ χε ει ει ει ει ει ει ει ει

τυ χει εν του ου ε εφε ε του ου⁶ ω ρα α α θη ο λι ι ι θος

με ε τηρ με ε ε ε ε ε νο^Δς και θει ει ει ο ος Νε α νε ι

ι α ας κα τα σε ε ελ λω ων του θο ο ρυ υ θου αυ τω ω ω ω ω

τη η η η η η ης ψυ υ χη⁶ς η γε ε ερ θη η η γαρ φη η

σι ι ι ι^Δ εν I η σου ου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ος⁶ δι ο ο ο ο' κη ρυ υ ξα α α α α

τε ταις κη ρυ υ ξω αυ του ου ου Μα θη ηταις^Δ εις την Γα λι λαι αι αι αι

αι αι αι α ον θρα α α μεν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ο ψε εσθαι α αυ του α να σα α αν τα

ε εκ γε ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο τη η η η και αι

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ου Εθθινόν Γ'.
Πχος γλ. Πα.

Δ ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Τε νε ω κα: Α γι ι ω ω Πνε ε

ἐθῆν τῆς δι ε α αυ των δο ξα ζα με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε κρων

Α α να στα α α α σε ι ι ω q φε λα α αυ θρω πος Κυ υ ρι ε

ΕΘΘΙΝΟΝ Δ'.
Δ ο ξα & Πατρι ι ι ι και αι Τι υι υι ω και Ἦχος Πλ. Πα.

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π q

Ο ρ θρα ο ος η η η η η ην θα θυς η και αι Γυ ναι

κε ες η η η ηλ θου η ε πι το μνη η μα α α σου ου Χρι ε ι

ε π q αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πη θου ου με νο ο ο ου

α α α αυ ταις q δι ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι τοις α στα

πτου ου ου σαι αις ε σθη η η η σε ε σιν ε πι στα α α αυ τες q

τι ι το ου ζω ω ων τα α με τα τω ων νε ε κρων ζ η η

τῆς εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τς ε ε ε ε λς ε ε γου q η γς ε

ε ε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ι α α μνη μο

νει ει ει ει τς ε τω ρη μα σ α τω ων α α αυ του q οἰς πη ει

σθεις ει εισαι αι τα ο ρα θς ε ε ευ τα ε ε κη η η η η η η

υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υτ του ^Δ αλ λε δο ο ο ο κει ει λη

η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α q

ου τως η σα αυ ε ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α

θη η η η ηται ^π αλ λο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε δρα α α α

με ε ε ε και αι ι ι ^Δ θων ε δο ο ο ο ο ξα ας ε ε ε

σου ^Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α ^Εθθινον Ε' ^Ηχος ^λη, Πα'

^Δ ο ο ο ο ξα Πατρι ι ι και αι Γε υι ω και α γι ι ω

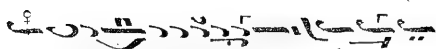
Πνε ευ μα α α τι ^π q

^Ω των σο φω ω ω ω ω ω ω ων σου χρι μα α α α τω ων

Χρι ι ι ες q πως Πε ε τρω ω με εν ταις ο θο νι οι ^λαις μο ο

ο νοι οις ^Δ ε δω κας ευ νο η η η η η η σαι αι αι αι σου

τη ην Α να α α α σα α α σιν q Λου χα α α ^π δε ε και αι Κλε ε



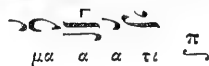
ὁ ἡς εἰς λὲς ἡ ἡσὺν ἡ ἡ μα α α ας

Ἐσθινόν 5.

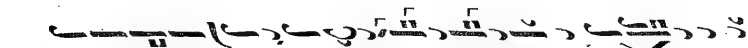
Ἦχος λ. Πα.



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ε ι και Τι υι ω και Α γι ε ω Πνε ευ



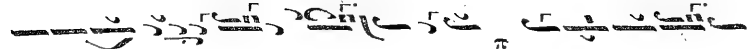
μα α α τι π



Η ο ο ον τω ως ει ρη νη συ υ Χρι ε σε προς αν θρω ω ω πους



Θε ε ου ρ ει ρη νην την ση η η η η η ην δι ε ι ε δους μς



τα την ε γερσειν Μα α θη η η η η τας π εμ φο δους ε ε



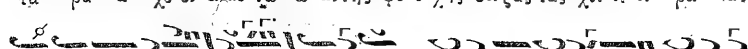
δσι ει ξα ας α αυτους δο ο ξα α α ον τας πνε ε ευ μα α α



α α α α ο ο ραν αλ λα κα τε ε ε ε σει ει λα ας του



τα ρα α χο ον α αυ τω ω ωντης ψυ υ γης δει ξας τας χει ει ει ρα ας



και τους πα ο ο δα α α σς σου πληνα πι σουντων ε ε ε ε ε



τι τη τῆς τροφη η ἡς μς τα λη η η ψει ει και δι θα χω ω



ων α α α να α μνη η η η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ο ον σου του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α α

φας πα οἰς και την πα α τρι ι κην ε παγ γε λι ε ε εν κα

δυ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σα υς α αυτους δι ε ε ε ε ε ε σης προς ου ου

ρα α α αυν δι ο ο ο ο ο ου ου α αυ τοις προ σκυ ου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α

α α σοι Εωθενόν Ζ. Ἦχος ζ ρ.

Δ ο ξα α α Πα τρι ι ι και αι Τι τι ω και Α γε ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι ρ

Ι δου ου σκο τει α και αι πρω ω ι και τι προς το μνη μει ει

ον Μα ρι ι α α α α ε σ η η η κας ρ πο λυ σκο ο ο τος

ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε ε ε σιν ρ υ φου που

τε ε θει ει ται αι ρ ξη τει εις ο ο Ι ι η η σου ρ αλ λο ο

ε ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τας Μα α θη η τας ρ πω ως

τοῖς ο θεοις ε ε ε ε ε οἷς και τω σου θα ρι ε ε ε ε

ω ω ^Λτην Α να α σα ασι ε ε ω ες τε εκ μη η ρα αυ

τω ο και α νε μνησθησαν τη ης πε ε ε ε ρι ε του σου του Γρα α

φης η μεθω ω ω ω ω και δι ε ω και η με ες πε ρου σα αυ

τε ες ^Λα νυ μου ου μεν σε ε το ανζω ο ο ο ο τηρ

Χρι εσο ου

Εωθινον Η΄. Ήχος ^Λβ. Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ε ε ε και Τι ω ω και Α γι ε ω Ης ε

ε ε ε ε ε συ μα α α τι ^Λ

Τα της Μα ρι ας θα ακρυ α η ου μα α ατη χει ει ευ ται αι

θς ερ μως ^Λ ε δου ου ου γαρ κα τη η ξι ε ε ε ε ε ω ω

ω ω ται ^Λ και δι θα σκω ο ου των Α α αγ γε ε ε λω ω ω και

της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου ^Λ αλ

λε τι προσγειει α φρο ουει οε α Γυ νη η η α α σθς ε ε

υης Δ δι ο και αι αι αι α α πο ο πε εμ πε ε ε ε ται αι δι μη η

προ ο σφαισαι αι σοι Χρι ι ςς ς αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι ει οι οι οις Μα α θη η η

ταις ς οις ευ αγ γε ε ε λε α ε ε ε ψη η η η σε ς την προς

του πα τρω ο ου κλη η η ρο ου α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ου α α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα ς με θης

α α ξι ω σο ο ο ο ου και η η η μαστης εμ φα α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου ς Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εθθινόν Θ', Ήχος Αἰ. Πα.

Ως ε' πε σχα α των των χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι . ας Σαδ

θα α α των ς ε φι σα ασαι τοις φι ι ι ι ι λη οις Χρι ι ι

ςς ς και θα α α α αυ μα α α α τι θαν μα δε ε θαι αι οις τη

κε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α α σα α α σιν η αλ λε ε ε ε

ε ε πλη σης χα ρα α α ας τους Μα α θη η η η τας η κα

Πνε ευ μα ατος Α α γι ε ι ε ου με τε ε δω κα ας α α αυ

τους η και ε ξου σι α αν ε νει ει μα ας α φε ε σε ε ως

α μα αρ τε ι ι ων η και τον Θω μα α αν ου ου κα α α

τε ε λε ι ι πες η τω της α πι ρι ι ι ι ι ε ας η κα

τα βα πτι ι ι ξε ε σθαι αι αι κλυ υ δω ω ω νι η δι ο

πα α ρα α α σχου ου ου και αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη η κα

α α α φε ε σι ιν πται σμα α τω ων ε ε ευσπλαγχε κυ υ υ ρι ε

Μ ε τα τη ηνεις α α α δου ου κα α δο ο ηχος η η α

δο ου η και την ε εκ νε ε κρω Α να α σα α α α σιν η α

θι μου οω τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω

ω ω ω σου ου Χρι ρι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α α

ε ε ε τρα α πη η η η η σαν και πα α α λι ιν πλοι οι
 α και δι ε ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα
 ου ου θα α α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ω τερ εμ
 φα α νι ι σθ ει εις qws Δε σπο ο ο τη ης πα α α αν των δε ξι οις
 τα α δι ι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κς λς ε ε ε ε ε ε ε ε
 ει ει ει ει ει ει ει εις βα α λειν και ην ο λο ο ο ο ο γο ος ε
 ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η θο ος η των ι χθ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω
 ω ω ω ω ω πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ q και δε
 πνον ξε ε ε νο ον ε τοι μο ο ο ο ο ον ε ε ε εν γη ου μς
 τα εχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α α θη η η η η των
 και η μα ας υ υ υ υ υ υ νο ο ο η η τω ω ω ω ω ω ως κα
 τα ξι ω ω ω ω σο οκ εν τρυ υ φη η η η σαι οι φι λα αν ερω ω πε


یہ ہے

Ἐρωτηθεὶς ἸΑ. Ἡχρος ἀπεκρίθη. Νῆ4.

دشمنان و دشمنی های


Φ α ρ ρ ω ω ω ω ω ν ε α α υ τ ο θ ο υ τ ο ι ς Μ α θ η η τ αι αι αι ς

σου ου. Σω ω ω τηρ με τα α α τη ην Α ε να α α α α





 α α ςα σν ^Λ Σι ι ι μω νι ι ι θε δω ω κα ας τηγ των πρ

$\frac{\pi}{6\alpha}$ α α τωυ νο ο μνη εις α γα α α πη ης α αυ τς ε ε ε ε


 χρι-ε ε ε σω λη τηγ του ποι-μαι αι αι αι αι νει ει ευ ορο ει


 ΠΙ ΠΙ ΠΙ ΠΙ ΠΙ ΔΑ Α ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΩΝ

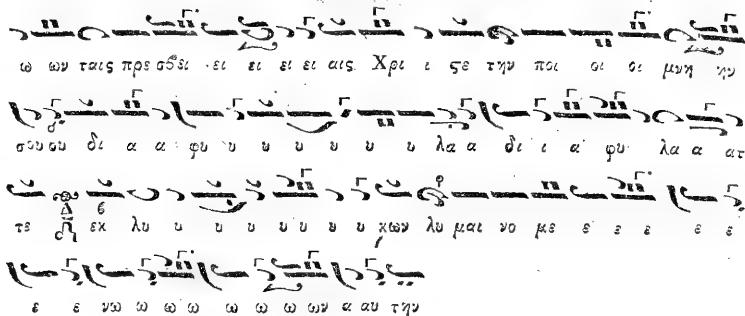



1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600
 1601
 1602
 1603
 1604
 1605
 1606
 1607
 1608
 1609
 1610
 1611
 1612
 1613
 1614
 1615
 1616
 1617
 1618
 1619
 1620
 1621
 1622
 1623
 1624
 1625
 1626
 1627
 1628
 1629
 1630
 1631
 1632
 1633
 1634
 1635
 1636
 1637
 1638
 1639
 1640
 1641
 1642

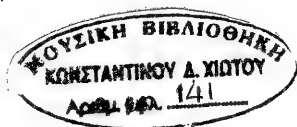
— 2 —

Figure 1

[illegible]



Τ Ε Λ Ο Σ.



3 Ιουλίου 2014













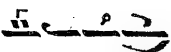
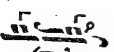












Σφαλμάτων

Σελ.

Διεργασίαι.

Ἀρά.

| | | | | | |
|-----|---|----------------|----|---|----------------|
| 1 |  | υ ρι οἱ | 2 |  | υ ρι οἱ |
| 1 |  | η γα | 6 |  | η γα |
| 70 |  | μιν Δ q Ku | 5 |  | μιν Δ q Ku |
| 81 |  | σε ε | 1 |  | σε ε ε ε |
| 86 |  | η η | 1 |  | η η |
| 90 |  | ρου α | 12 |  | ρου α |
| 91 |  | μυ υ υ ρα | 1 |  | μυ υ υ ρα |
| 97 |  | πει ε | 1 |  | πει ε |
| 123 |  | Α | 10 |  | Η λει |
| 128 |  | υε αι αι | 12 |  | Η λει |
| 110 |  | ξου αι | 8 |  | σου ο |
| 214 |  | τρι ε ε και αι | 8 |  | τρι ε ε και αι |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

| | |
|--|---|
| Ο Παναγιώτατος καὶ Οἰκουμ. Πατριάρχης Κ. Κ. "Ανθιμος | 3 |
| Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπ. Κ. Κ. "Ανθιμος | 1 |
| Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Κωνσάντιος Α΄. | 3 |
| Ο Παναγ. πρώην Κωνσταντινουπόλ. Κ. Κ. Γρηγόριος ς΄. | 3 |
| Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Καισαρείας Κ. Παΐσιος | 1 |
| Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Κυζίκου Κ. Μελέτιος | 2 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἰωαννίνων Κ. Ἰωακείμ | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Διδυμοτείχου Κ. Βησσαρίων | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μηθύμνης Κ. Ἰάκωβος | 2 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μεσημβρίας Κ. Γρηγόριος | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Βιδύνης Κ. Κύριλλος | 2 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δρύφρας Κ. Ἰερώνυμος | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Δημητριάδος Κ. Μελέτιος | 5 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Κασσανδρείας Κ. Ἰάκωβος | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Σαμακοβίου Κ. Ἰερεμίας | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Στρωμνίτης Κ. Κωνσάντιος | 1 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος πρώην Ἑρσεκίου Κ. Προκόπιος | 1 |

Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης.

| | |
|---|---|
| Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Καμπανίας Κ. Γρηγόριος | 1 |
| Ο Θεοφιλέστατος ἅγιος Πολιανῆς Κ. "Ανθιμος | 1 |
| Ο πρώην Μ. Πρωτοσύγγελος Κ. Ἰωαννίκιος | 3 |
| Ο Μέγας Ἀρχιδιάκονος Κ. Θεόκλητος | 3 |
| Ο ἅγιος Τριτεύων Κ. Βησσαρίων | 1 |
| Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Χρύσανθος | 1 |
| Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Αὐξέντιος | 1 |
| Ο τοῦ πρώην Κωνσταντινουπόλεως Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος | 1 |

| | |
|---|---|
| Ο πανοσιώτατος Σύγγελος Κ. Εὐθύμιος | 1 |
| Ο τῆς Μ. Ἐκκλησίας ἐφημέριος Κ. Μελέτιος | 1 |
| Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Μ. Ἐκκλησίας Κ. Ἀγαθάγγελος | 3 |
| Θ ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης παπσοιτζίου Κ. Κύριλλος Βυζάντιος | 1 |
| Ο ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Πολύκαρπος | 1 |
| Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Κωδωνᾶ Κ. Θεοφάνης | 3 |
| Ο ἅγιος Καθηγούμενος τοῦ Καρίπη Κ. Κύριλλος | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου Κυζίκου Πρωτοσύγγελος Κ. Ἀγάπιος | 1 |
| Τοῦ αὐτοῦ Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἰωακείμ | 1 |
| Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Μελέτιος | 1 |
| Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος | 1 |
| Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάκονος Κ. Τιμόθεος | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος Σύγγελος Κ. Κύριλλος ἐκ Λιβαδίου. | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου πρώην Τορν. Ἀρχιδιάκ. Κ. Ματθαῖος. | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου Σμύρνης Πρωτοσ. Κ. Ἀνθιμος. | 2 |
| Ο τοῦ ἁγίου Σισσανίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Σωφρόνιος | 1 |
| Θ τοῦ ἁγίου Προέδρου Κοτζίου Ἀρχιδιάκ. Κ. Λεόντιος Μυριανθινός. | 1 |
| Ο ἅγιος Ἐφημέριος τῆς Ἀντιγ. Κ. Κυπριανός. | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου Δέρκων Κ. Χρύσανθος. | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου Ἀρτης Ἱερδιάκ. Κ. Ματθαῖος Σερίφιος. | 1 |
| Ο τοῦ ἁγίου Στρωμνίτζης Ἱεροδιάκ. Κ. Ἰάκωβος. | 1 |
| Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Πρωτοπαπᾶς Παπᾶ Γεώργιος Φερτεκλῆς. | 1 |
| Ο αὐτάδελφος τοῦ ἁγίου Θεσσαλον. Κ. Γεώργιος Ἀγγέλου. Βυζ. | 1 |
| Ο Πανοσι. Προς. τῶν Ταταούλων Κ. Ἀνθιμος | 2 |
| Ο Πανοσι. Κ. Ἀνθιμος ἐκ τῆς Μονῆς Κορώνης. | 1 |
| Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Ἀναστάσιος ἀπὸ Ἀρσανιτοχ. ἐπαρχ. Δέρκ. | 1 |
| Ο Κ. Ἀπόστολος Βασιλείου Λέσβιος. | 1 |
| Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἰωάννου Καραμπίνης. | 1 |
| Ο Κ. Ἀθανάσιος Ἀγγελίδης Ραιδεσινός. | 1 |
| Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Π. Ρύσιος. | 1 |
| Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Νικολάου. | 1 |
| Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Κεφαληνιεύς. | 1 |
| Ο Κ. Γαβριήλ Μίχογλους. | 1 |
| Ο Κ. Γρηγοράκης. | 1 |
| Ο Σοφολογ. Κ. Γαβριήλ ἐξ Ἀνδριανοῦ. | 1 |

- Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Θεόκλητος. Τζορλινός. 1
 Ο Κ. Θεόδωρος Χ. Κώσα Μανιφ. 1
 Ο Ἐξοχώτατ. Κ. Πρασακάκης Θεσσαλονικεύς. 1
 Ο Μισέρ Παντελῆς Τζόλας. 1
 Ο Σιὸρ Παυλάκης Καπλάν ὄγλους. 1
 Ο Μουσ. Κ. Πέτρος. 1
 Ο Αἰδεσιμ Προες. Παπᾶ Ῥαφαήλ. 1
 Ο Πανος. Κ. Σωφρόνιος Χίος. 1
 Ο Μουσ. Ἱεροδιάκ. Κ. Σεραφεῖμ ἀπὸ Σινασῶ. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Σαμουήλ κατὰ Γαλατᾶ. 1
 Ο Μουσ. Κ. Σταυράκης Γρηγοριάδης. 1
 Ο Κ. Σπυρίδων Ἀναστασίου ἐκ Σπάρτης. 1
 Στέφανος Πάπᾶ Βασιλείου ἀπὸ Σαμακόβη. 1
 Γωᾶς ἀπὸ σαρ. Ἑκκλ. ἀπὸ χωρίον Χάσκιεγι. 1
 Ο Μουσικολογ. Κ. Φωτάκης Ῥαφτόπουλος. 1
 Ο' τῆς Λευκοσίας Ἀλληλοδιδ. Χαρίτων Ἱεροδιάκ. 1
 Ο Κ. Χρήστος Μ. ἀπὸ Πογατζικό. 1

Οἱ τῷ Θρόνῳ τῆς Ἀγίας Πόλεως Ἱερουσαλὴμ ὑποκείμενοι.

- Ο ἅγιος Καμαράσης Κ. Θεοφάνης. 4
 Ο ἅγιος Προηγούμενος Κ. Πολύκαρπος. 1
 Ο Ἡγούμενος τῆς ἀγίας Γεθσημανῆς Κ. Γεράσιμος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Δωρόθεος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Καισάριος. 1
 Ο Πανοσιολ. Ἱεροδιάκ. Κ. Νεόφυτος. 1

Οἱ ἐν τῷ Σχολείῳ τῆς ξυρᾶς Κρήνης.

- Ο Σόφολογ. Κ. Κωνσταντῖνος Εὐθυβούλης. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος ἀπὸ Τζιφλίκι. 1
 Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μεθόδιος Ἀναστασιάδης. 1
 Ο Κ. Γεώργιος Κλεόφρων. 1
 Ο Κ. Γεώργιος Τριανταφυλλίδης. 1
 Ο 0

Ο Κ. Θεόδωρος Ταυλαρίου 'Ιλαρίδης .

I

Ο Κ. Σάββας Εύκαρπίδης .

I

Οἱ ἐν Λουλέ πουργάζι.

Ο Κ. 'Αθανάσιος Γεωργίου .

I

Ο Κ. Κωνσταντίνος Θεοδώρου .

I

Οἱ ἐξ 'Αχρίδος .

Ο ἅγιος Καθηγούμε . τῆς Ἀγίας Τριάδος Κ. Δαβίδ .

I

Τοῦ αὐτοῦ διὰ τὴν Μονὴν τῶν Ταξιαρχῶν τῆς Πελοπον .

I

Ο Κ. Σταῦρος Παπᾶ Πέτρου .

I

Ο Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλ . Κ. Κωνσταντίνος .

I

Ο Μουσ. Κ. Γιαννάκης Σκοπάτζε ,

I

Ο Μουσ. Κ. Ἀγγελῆς Γρούψε .

I

Ο Πανος. Κ. Τιμόθεος ἐκ τῆς Μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργ. Χόλιδας .

I

Οἱ ἐν Κατορία .

Η Ἐκκλ . τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτ. Τορν .

I

Ο Μουσικολ . Πρωτοψ . τῆς Μητροπ. Κ. Γεώργιος .

I

Ο Κ. Εὐθύμιος Παπᾶ Γιάννη ἀπὸ Ἑλλάς .

I

Ο Κ. Ἰωάννης Κ. Πακ .

I

Ο Μουσ. Κ. Μιχαὴλ Γαρδικ .

I

Οἱ ἐν Ἐφέσῳ Κήρυκ Ἀγάτζι .

Ο Πανος . Κ. Ἀγαθ . Ἐλευθερίου Λεσβίος ,

I

Ο Κ. Γαβριὴλ Γεωργίου Λεσβίος .

I

Ο Κ. Ἡλίας Κυργιαζόπουλος Πακ .

I

Ο Κ. Ἰωάννης Ζήσου Διαμαντόπουλος .

I

Οἱ ἐν Ἀκ Ἰσάρι τῆς Ἐφέσου .

Ο Ἱεροδιάκ . Κ. Ἀνθίμος .

I

Ο Πανος. Χ. Γαβριὴλ Περγαμινός ,

I

Ο Κ. Νικόλαος Ζαγοραῖος.

Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Παῖσιος Κουρπαντζόγλου.

Οἱ ἐν Κυζίκῳ.

Ο Κ. Μανουὴλ Λαμπαδάριος.

Χατζῆ Κωνσάντιος Ἱεροδιάκ. Βυζάντιος.

Ο Κ. Δημήτριος Ἀνασασιάδης.

Ο Κ. Θεόδωρος Ἰωάννου Λογοθέτου.

Ο Κ. Νικόλαος Δημητρίου Κυλαϊδίτης.

Ο Πανος. Κ. Στέφανος ἐκ τῶν Ἰδίων.

Ο Κ. Ἀντώνιος Ἰωαννίδης.

Ο Κ. Εὐαγγέλης Χατζῆ Ἀθανασίου.

Ο Κ. Σταυράκης Φωτιάδης.

Ο Κ. Δημήτριος Κεσσανιεύς.

Ο Κ. Πολύτιμος Γεωργίου Μουσ.

Οἱ ἐν Πανόρμῳ

Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Μιχαὴλ Οἰκονόμος,

Ο Κ. Γεώργιος Ἀραπατζόγλου.

Οἱ ἐν Κεσσάνι τοῦ ἁγίου Ἡρακλείας.

Ο ἅγιος Ἀρχιμανδρ. Κ. Νικηφόρος.

Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Πέτρος Χ. Ἀγγελή.

Ο Σοφολ. Διδάσ. Κ Δημήτριος Ἀγραφιώτης.

Ο Κ. Γεώργιος Ταυλάριος.

Ο Κ. Ἀθανασάκης Μ. Ζωγράφος.

Ο Κ. Δῆμος Βαφεύς.

Ο Κ. Δημήτριος Χριστοδούλου Βλάχος.

Οἱ ἐν Καρλί κιοῖ.

Ο Αἰδεσιμ. Παπᾶ Σάββας Γεωργίου.

Ο ἅγιος Προηγ. Κ. Μάξιμος Παντοκραταρινός.

Οἱ ἐν Μεθύμνῃ.

Ο Κ. Κωσάκης Βέρος.

- Ο Κ. Γρηγόριος Μπούχλιας Ἀσωματιανός.
- Ο Κ. Ἰωάννης Φωτάκη Τελωνιάτης.
- Ο Κ. Ἰωσήφ Μιχαλάκη Μολυβιάτης.
- Ο Κ. Ἰωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός.
- Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Δειμωνιάτης.
- Ο Πανος. Κ. Πορφύριος Δειμωνιάτης.
- Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπαῖ Κ. Φηλιανός.
- Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης.
- Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσού.
- Ο Κ. Ἀναστάσιος Ἐλευθερίου Ἐκκλήπης.

2
1
1
1
1
2
1
1
1
1

Οἱ ἐν τῇ Νήσῳ Ὑδρα.

- Ο προΐστάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ.
Κύριλλος Ἱερομόναχος.
- Ο Πανος. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος.
- Ο Κ. Γεώργιος Μάνος.
- Ο Κ. Ἀντώνιος Μάνος.
- Ο Κ. Συμεὼν Μάνος.
- Ο Κ. Σταμάτιος Α'. Φύσκας.
- Ο Κ. Κωνσταντῖνος Εὐαγγελίδης.
- Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης.
- Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης.

1
1
3
1
1
1
1
1
1

Οἱ ἐν Βούκουρεσίῳ.

- Ο Πανος. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος.
- Ο Πανος. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης.
- Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος.
- Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος.
- Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἐγκλιουρλης.
- Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς.
- Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.
- Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.
- Ο Κ. Χρῆστος Γεωργίου Καρλοβινός.
- Ο Κ. Γεώργιος Πετρινός ἐκ Σωζουπόλεως.

1
1
1
1
1
1
1
1
1
1